

Bulletin Baudelairien



Peint et Gravé par Manet 4862.

Imp. A. Salmon.

Décembre 1982

Tome 17, n° 3

Comité de rédaction:

MM. Claude Pichois, James S. Patty. Secrétaire: Mlle Karen Sorenson.

Directeur du Centre W. T. Bandy d'Etudes baudelairiennes: M. Claude Pichois

Président du Comité bibliographique: M. W. T. Bandy.

Publié en deux fascicules annuels et un supplément bibliographique par le Centre W. T. Bandy d'études baudelairiennes à l'Université Vanderbilt.

Veillez adresser toute correspondance au

BULLETIN BAUDELAIRIEN
Box 6325, Station B,
Vanderbilt University
Nashville, Tennessee 37235, U.S.A.

Abonnement annuel: L'Amérique du Nord:\$5.00
 Les autres continents: \$7.00

Le montant des abonnements doit être adressé, soit par chèque bancaire, soit par mandat, au BULLETIN BAUDELAIRIEN.

HOMMAGE A W. T. BANDY

(II)

HOMMAGE A W. T. BANDY

(II)

Il y a dix ans, les baudelairistes américains, à l'initiative de trois d'entre eux qui appartenaient et appartiennent encore au Département de français et d'italien de l'Université Vanderbilt se réunissaient à Nashville pour célébrer le soixante-dixième anniversaire du Professeur W.T. Bandy, "Distinguished Professor", qui prenait sa retraite après avoir reçu l'éméritat. A cette occasion lui fut offert en hommage un recueil d'études publié aux Éditions de la Baconnière¹.

En fait, Monsieur Bandy ne prenait qu'une retraite officielle: dans sa quatre-vingtième année, à l'approche d'un autre glorieux anniversaire, il est bien présent parmi nous, travaillant à enrichir l'immense documentation baudelairienne dont la plus grande partie est réunie depuis 1968 à l'Université Vanderbilt, dans le Centre d'Etudes baudelairiennes auquel en 1973 a été donné son nom: le W.T. Bandy Center for Baudelaire Studies.

C'est une grande satisfaction, pour ses amis et ses collègues et pour tous ceux qui voudraient se joindre à eux, de pouvoir lui rendre hommage une deuxième fois: hommage plus modeste dans sa présentation et ses dimensions, mais non moins chaleureux et cordial que le premier. Il nous a paru que la meilleure forme à lui donner était de retracer la carrière de notre baudelairiste grâce à la liste de ses travaux. C'est donc une bibliographie que nous offrons à ce grand bibliographe qui a constitué le fichier du Centre, riche de quelque quarante mille références. Nous avons songé à publier cette liste dans l'hommage de 1973, mais nous y

avons renoncé parce que nous rêvions alors de mettre au jour, noir sur blanc, cette bibliographie générale. Nombre d'études de W.T. Bandy y auraient trouvé place depuis sa thèse: *Baudelaire Judged by his Contemporaries*, publiée il y a exactement un demi-siècle. Ce rêve est resté un rêve, quant à la publication. Mais presque tous les éléments en sont présents au Centre et le catalogue en est en cours grâce au généreux subside du *National Endowment for the Humanities*.

La liste des travaux de W.T. Bandy imprimée dans ce fascicule permet d'apprécier la quantité et la qualité de ses apports à la connaissance de Baudelaire. Elle montre à l'évidence que notre collègue a marqué sa place dans la grande tradition baudelairienne qui fut fondée par les Crépet, père et fils. W.T. Bandy a connu personnellement Jacques Crépet, avec qui il a beaucoup correspondu. Il était lié d'amitié avec Jules Mouquet, avec qui il a composé un livre: *Baudelaire en 1848*. Enfin, avec l'un d'entre nous, il a repris et complété les éléments d'une partie de sa thèse pour donner les deux éditions de *Baudelaire devant ses contemporains*.

Cette bibliographie—soixante années consacrées à l'étude de Baudelaire—fait apparaître quelques événements majeurs: la recension quantitative du vocabulaire poétique de Baudelaire, menée à bien avec des moyens artisanaux, avant l'âge des ordinateurs; la recherche des témoignages qui prouvent l'universalité de Baudelaire; surtout l'étude de la relation qui unit Baudelaire à Edgar Allan Poe, l'un de ses maîtres à penser. Et elle rappellera deux découvertes que nous devons à W.T. Bandy: en 1950, il révélait que *Le Jeune Enchanteur*, nouvelle signée par le jeune Baudelaire, n'était que la traduction, non exempte de fautes, d'un texte anglais dû à George Croly. En 1952, il indiquait les sources américaines du premier article écrit par Baudelaire sur "Edgar Allan Poe, sa vie et ses ouvrages", publié juste un siècle

plus tôt.

On ne saurait cependant limiter à l'univers baudelairien les curiosités et les recherches de Monsieur Bandy; il a apporté sa contribution à la connaissance de nombreux autres auteurs, de Racine à Huysmans, en passant par Rousseau, Balzac, Hugo, Sainte-Beuve, Nerval, Mallarmé, Maupassant et Zola. Dans le domaine anglophone, s'il a notamment fait progresser les études sur Poe, il n'en a pas moins marqué son intérêt pour Wordsworth, Byron, Coleridge, Swinburne, Cooper, Lowell et Longfellow, et pour le plus cosmopolite des écrivains cosmopolites: Lafcadio Hearn.

On se rappelle ce qu'écrivait Victor Hugo à Baudelaire en le félicitant de son étude sur Théophile Gautier: *Ite*. Maintenant que Monsieur Bandy occupe une place quasi hugolienne dans les études baudelairiennes, ce sont ses collègues imberbes qui lui disent, en forme de vœu: *Ite*. Se joignant aux amis non baudelairistes, ils seraient heureux de le retrouver, toujours actif, pour un troisième hommage.

Les Editeurs du *Bulletin baudelairien*

Note

¹ *Etudes baudelairiennes III: Hommage à W.T. Bandy*, dans la collection "Langages" (Neuchâtel, A La Baconnière, 1973; 295 p.).

BIBLIOGRAPHIE DES PUBLICATIONS

DU

PROFESSEUR W.T. BANDY

O U V R A G E S

1923

"Bald Winter." P. 16 in *Driftwood Flames*. Nashville, The Poetry Guild. [Un poème et quelques dessins].

1930

Stendhal, de Paul Valéry. Paris, Black Minikin Presse [Traduction.]

1933

Baudelaire Judged by His Contemporaries. New York, Institute of French Studies. x+188 p.

1937

A List of Books for Junior College Libraries, de F.E. Mohrhardt. Chicago, American Library Association. [Section française, p. 107-118.]

A Word-Index of Baudelaire's Poems. Madison. iii+92 p.

1946

Baudelaire en 1848. La Tribune nationale (en collaboration avec Jules Mouquet). Paris, Editions Emile-Paul frères. 340 p.

1953

Répertoire des écrits sur Baudelaire. Madison. 128 p. [Ronéotypé.]

1954

The New Century Cyclopedia of Names. Vol. I. New York, Appleton-Century-Crofts. ["Charles Baudelaire", p. 392.]

1955

Index des mots d'Athalie. Paris, Klincksieck. 39 p.

1957

Baudelaire devant ses contemporains (en collaboration avec Claude Pichois). Monaco, Editions du Rocher. 349 p.

Baudelaire. An Exhibition Commemorating the Centennial of "Les Fleurs du mal". Madison, University of Wisconsin. 32 p.

1958

The Centennial Celebration of Baudelaire's "Les Fleurs du mal". Austin, University of Texas Press. ["Baudelaire and Poe", p. 28-36.]

1959

A Tentative Checklist of Translations of Poe's Work 1844-1899. Madison. 22 p.

1962

The Influence and Reputation of Edgar Allan Poe in Europe. Baltimore, Cimino. 15 p. [Seconde édition, 1963.]

The European View of Edgar Allan Poe. Baltimore, Cimino. 15 p. [Discours devant la Edgar Allan Poe Society of Baltimore à l'occasion du cent-cinquantième anniversaire de la naissance de Poe. Seconde édition, 1963.]

1965

A Concordance to Baudelaire's "Fleurs du Mal" de Robert Cargo. Chapel Hill, University of North Carolina Press. ["Preface", p. vii-viii.]

1966

A Word Index of Baudelaire's Poems. Tokyo. [Réimpression de l'édition de 1939.]

1967

Baudelaire devant ses contemporains (en collaboration avec Claude Pichois). (Le Monde en 10/18.) Paris, Union générale d'Éditions. 310 p. [Nouvelle édition du livre de 1957.]

1968

Baudelaire. Actes du Colloque de Nice. Paris, Minard. ["L'Universalité de Baudelaire", p. 25-30.]

51

The Explicator Cyclopeda. Chicago, Quadrangle Books. [Sur "An Enigma" de Poe, t. I, p. 31-32; sur "Recueillement" de Baudelaire, t. II, p. 238.]

1969

Baudelaire and Poe. Nashville, Center for Baudelaire Studies. 16 p. [Catalogue de l'exposition organisée à l'occasion de l'inauguration du Centre d'Etudes baudelairiennes.]

Baudelaire im Urteil seiner Zeitgenossen (en collaboration avec Claude Pichois). Trad. par Ph. Ingold et Robert Kopp. Francfort, Insel Verlag. 328 p. [Version allemande du livre de 1957.]

1970

Deux années d'études baudelairiennes. Turin, SEI. ["Baudelaire aux Etats-Unis", p. 126-130.]

1971

Pensée et littérature françaises. Ed. par R. Switzer. New York, McGraw-Hill. [Présentation d'*Andromaque* et de *Phèdre* de Racine, p. 148-205.]

Etudes baudelairiennes II (en collaboration avec Claude Pichois). Neuchâtel, A La Baconnière. ["Un inédit: *Hiawatha*, légende indienne", p. 7-68.]

Seven Tales d'Edgar Allan Poe. New York, Schocken Books. 245 p. [Présentation de sept contes de Poe, accompagnés de la traduction de Baudelaire.]

1972

Index des rimes des "Fleurs de Mal". Nashville, Centre d'études baudelairiennes. 45 p.

1973

Edgar Allan Poe; sa vie et ses ouvrages de Charles Baudelaire. Toronto, University of Toronto Press. 174 p. [Présentation de l'article de 1852.]

1974

Regards sur Baudelaire présentés par William Bush. Paris, Minard (Lettres modernes). ["The 'Centre d'études baudelairiennes' at Nashville", p. 67-79.]

ARTICLES

1927

"A Temperate Irony." *TN*, 9 octobre.

1928

"Un nouvel exemplaire de l'originale des *Fleurs du Mal* sur hollandaise". *BB*, nouvelle série, VII (octobre): 479.

1929

"G.B. Un journaliste mystérieux à identifier". *ICC*, XII (10 mars): 188-189.

"Baudelaire's Knowledge of English". *This Quarter* (Paris), I (juillet): 139-146.

"Baudelaire ou Privat d'Anglemont?" *Figaro*, 9 novembre.

1930

"Stendhal". *This Quarter* (Paris), II (janvier): 379-418. [Traduction d'un texte de Paul Valéry.]

"Le collaborateur inconnu de Th. de Banville". *ICC*, XCIII (10 avril): 289-290.

"Un billet ignoré de Balzac". *Figaro*, 16 avril.

"Divers points de bibliographie baudelairienne". *BB*, IX (février): 93-94.

1933

"Une page inédite de Baudelaire". *MF*, CCXLIII (1^{er} mai): 722-723.

1937

"Un témoignage américain sur Ernest Raynaud". *MF*, CCLXXII (15 janvier): 442.

1938

"The *Revue anecdotique* and Baudelaire". *RR*, XXIX (février): 68-73.

"Baudelaire and Liszt". *MLN*, LIII (décembre): 584-585.

1939

"Les portraits originaux de Baudelaire". *MF*, CCXCIV (1^{er} septembre): 451-461.

1940

"A Self-Estimate by Baudelaire". *MLN*, LV (avril): 297:298.

1947

"A Source of Poe's 'The Premature Burial' ". *AL*, XIX (mai): 167-168.

1948

"An Uncollected Letter from Wordsworth to Crofton Croker". *MLR*, XLIII (avril): 242.

"Rousseau's Flight from England". *RR*, XXXIX (avril): 107-121.

"Lord Byron and Lady Blessington". *Philological Quarterly*, XXVII (avril): 186-187.

"Macaulay and his Italian Translator, Paolo Emiliani-Giudici". *Italica*, XXV (juin): 129-130.

"Deux plagiats inconnus de Gérard de Nerval". *RLC*, XX (juillet-septembre): 408-415.

"Coleridge's Friend, Joseph Hardman: A Bibliographical Note". *Journal of English and Germanic Philology*, XLVII (octobre): 395-397.

"A Sidelight on the Hume-Rousseau Quarrel". *MLN*, LXIII (novembre): 486.

1949

"A Misdated Swinburne Letter". *MLN*, LXIV (mars): 177-178.

"Two Uncollected Letters of James Fenimore Cooper". *AL*, XX (janvier): 441-442.

"The First Printing of Byron's Stanzas on the Death of the Duke of Dorset". *MLR*, XLIV (janvier): 93-94.

"A propos des plagiats présumés de Gérard de Nerval". *RLC*, XXIII (janvier): 94-96.

1950

"Baudelaire et Croly: la vérité sur *Le Jeune Enchanteur*". *MF*, CCCVIII (février): 233-247.

"Une édition non signalée de *La Fanfarlo*". *BB*, n° 4: 198-200.

"Correspondence". *Papers of the Bibliographical Society of America*, XLIV (4^e trimestre): 391.

"Mallarmé's Letter to Mrs. Whitman: A Correction". *MLN*, LXV (novembre): 507.

1951

"La Toux: A Forgotten Story by Maupassant". *Janus* (Paris), n° 3: 1-11.

1952

"New Light on Baudelaire and Poe". *Yale French Studies*, n° 10 (automne-hiver): 65-69.

1953

"New Light on a Source of Poe's *A Descent into the Maelstrom*". *AL*, XXIV (janvier): 534-537.

"Trois études baudelairiennes". *RHLF*, LIII (avril-juin): 203-212.

"Trois chantes de Pomaré". *MF*, CCCXVIII (juillet): 565-568.

"Editions originales et éditions critiques des *Histoires extraordinaires* d'Edgar Poe". *BB*, n° 4: 184-194.

"Poe's Solution of the 'Frailey Land Office Cipher' ". *PMLA*, LXVIII (décembre): 1240-1241.

1954

"Quelques pages retrouvées de Zola". *MF*, CCCXXII (octobre): 359-363.

1957

"Edgar Poe et la dédicace des *Fleurs du Mal*". *RSH*, n° 85 (janvier): 97-100.

"Le chiffonnier de Baudelaire". *RHLF*, LVIII (octobre-décembre): 580-584.

1958

"Baudelaire and Poe". *The Texas Quarterly*, I (janvier): supplément, 28-35.

"The Literary Climate of Paris in 1857". *FR*, XXXI (janvier): 192-196.

"1957 Annual Bibliography: French Language and Literature Including Provençal" (en collaboration avec Francis W. Gravit et Robert E. Taylor). *PMLA*, LXXIII (avril): 216-243.

1959

"An Imaginary Translation of Poe". *RLC*, XXXIII (janvier-mars): 87-90.

"What's In a Name?" *Rivista di Letterature moderne et comparate*, XII (mars): 71-74.

"1958 Annual Bibliography: French Language and Literature Including Provençal" (en collaboration avec Francis W. Gravit et Robert E. Taylor). *PMLA*, LXXIV (mai): 184-213.

"James Russell Lowell, Sainte-Beuve and the *Atlantic Monthly*". *Comparative Literature*, XI (été): 229-232.

1960

"Were the Russians the First to Translate Poe?" *AL*, XXXI

(janvier): 479-480.

"1959 Annual Bibliography: French Language and Literature Including Provençal" (en collaboration avec Francis W. Gravit, Armand A. Renaud et Robert E. Taylor). *PMLA*, LXXV (mai): 269-298.

"French Satirical Journals". *Friends of the Library of the University of Wisconsin*, n° 2 (juillet): 3-4.

"French Satirical Journals". *News from the Library*, n° 7 (novembre): 2.

1961

"Baudelaire in English". *Bulletin of Bibliography*, XXIII (mai-août): 106-109.

"Poe's 'An Enigma' ". *The Explicator*, XX (décembre): article n° 35.

1962

"Notes of a French Civil War Volunteer". *Wisconsin Magazine of History*, XLV (été): 239-250.

"Baudelaire's *Recueillement*". *The Explicator*, XX (février): article n° 51.

1963

"Mallarmé's Sonnet to Poe: The First Text?" *RLC*, XXXVII (janvier-mars): 100-101.

"Nervaliana". *Studi francesi*, VII (septembre-décembre): 473-474.

"Poe's Secret Translator: Amédée Pichot". *MLN*, LXXIX (mai): 277-280.

"Who Was Monsieur Dupin?" *PMLA*, LXXIX (septembre): 509-510.

1965

"Du nouveau sur la jeunesse de Baudelaire" (en collaboration avec Claude Pichois). *RHLF*, LXV (janvier-mars): 70-77.

"The James Brothers and Baudelaire". *Buba*, I (31 août): 2-7.

"Recensement bibliographique: 1963". *Buba*, I (31 août): 8-15.

"Travaux en cours". *Buba*, I (31 août): 18.

1966

"Recensement bibliographique: 1964". *Buba*, I (9 avril): 4-10.

"Recensement bibliographique: 1965" (en collaboration avec Peter C. Hoy et James S. Patty). *Buba*, II (31 août): 13-24.

"Amédée Pichot: premier traducteur de Poe". *Buba*, II (31 août): 12.

"The American View of Baudelaire". *L'Esprit créateur*, VII (printemps): 55-58.

"Baudelaire et Edgar Poe: vue rétrospective". *RLC*, XLI (avril-juin): 180-194.

"Baudelaire et Poe: vers une nouvelle mise au point". *RHLF*, LXVII (avril-juin): 329-334.

"Les morts, les pauvres morts . . ." *RSH*, n° 127 (juillet-septembre): 477-480.

1968

"Recensement bibliographique: 1967" (en collaboration avec James S. Patty). *Buba*, IV (31 août): 1-26.

1969

"La Revue anecdotique et Baudelaire". *Buba*, IV (9 avril): 14-15.

"Baudelaire et Henry Dérieux". *Buba*, IV (9 avril): 16.

"Le Centre d'Etudes baudelairiennes". *Buba*, IV (9 avril): 17-18.

"Avis aux chercheurs". *Buba*, V (31 août): 21.

"Annonce". *Buba*, V (31 août): 21.

"At the Height of his Glory". *Adam*, XXXIV (octobre); 8-17.

1970

"Quelques inédits de Baudelaire". *Buba*, V (9 avril): 2-6.

"Les vingt-quatre amis de Baudelaire". *Buba*, V (9 avril): 16-18.

"Une anecdote oubliée sur Baudelaire et Nerval". *Buba*, VI (31 août): 11.

"Verteuil et Baudelaire (anecdote retrouvée)". *Buba*, VI (31 août): 3-4.

1971

"Une fausse attribution". *Buba*, VI (9 avril): 15-16.

"Villiers de l'Isle-Adam: lettre inédite à Asselineau" (en col-

laboration avec Albert Kies). *Buba*, VI (9 avril): 21–22.

“Informations”. *Buba*, VI (9 avril): 24–25.

“Activités du Centre d’Etudes baudelairiennes”. *Buba*, VI (9 avril): 25.

“Nécrologie” [Vladimir Streinu]. *Buba*, VI (9 avril): 27.

“Urriès, Urlici, ou Willis?” *Buba*, VII (31 août): 11–12.

“Recensement bibliographique: 1970”. *Buba*, VII (31 août): 16–31.

“Chronique”. *Buba*, VII (31 août): 31–32.

“Un Baudelairien”. *Points et contrepoints*, n° 101 (décembre): 49–50.

1972

“Les travaux baudelairiens de Jacques Crépet. I: Livres”. *Buba*, VII (9 avril): 7–9.

“Baudelaire corrige *Les Epaves*”. *Buba*, VII (9 avril): 10–11.

“Recensement bibliographique: supplément 1966”. *Buba*, VII (9 avril): 13–20.

“A propos de deux lettres de Baudelaire”. *Buba*, VII (9 avril): 21–23.

“Une supplique à Busquet”. *Buba*, VII (9 avril): 24–27.

“Une lettre inédite à Pellerin” (en collaboration avec Claude Pichois). *Buba*, VIII (31 août): 6–7.

“Une lettre inédite de Baudelaire à Victor Duruy”. *Buba*, VIII (31 août): 8–9.

“Les travaux baudelairiens de Jacques Crépet. II: Périodiques”.

Buba, VIII (31 août): 10–16.

“Recensement bibliographique: 1971” (en collaboration avec Peter C. Hoy et James S. Patty). *Buba*, VIII (31 août): 17–31.

1973

“Petite énigme”. *Buba*, VIII (9 avril): 28.

“Une confidence de Baudelaire”. *Buba*, VIII (9 avril): 17–18.

“A une jeune saltimbanque. (Une date à corriger)”. *Buba*, IX (été): 22.

“Baudelaire Today”. *L'Esprit créateur*, XIII (été):95–99.

1974

“Baudelaire, Masini et le Tasse”. *Buba*, X (été): 6–15.

“Baudelaire et le ‘jeune chroniqueur’ ”. *Buba*, X (été): 16–27.

“Taine on Poe: Additions and Corrections”. *PS*, VII (décembre): 48.

1975

“Baudelaire, Busquet and English Glee’s”. *French Studies*, XXIX (janvier): 42–56.

“La préface des *Nouvelles Histoires extraordinaires* (Deux notes explicatives)”. *Buba*, X (hiver): 17–20.

“A Dubious Attribution”. *Les Bonnes Feuilles*, IV (printemps): 48–58.

“Hugo’s View of Poe”. *RLC*, XLIX (juillet–septembre): 480–483.

1976

"Une fausse variante". *Buba*, XI (hiver): 13.

1977

"Huysmans and Poe". *Romance Notes*, XVII (printemps): 270-271.

1978

"A Statistical Analysis of Recent Nineteenth-Century Scholarship". *Nineteenth-Century French Studies*, VII (automne-hiver [1978-1979]): 1-3.

1979

"Documents sur ce mariage [de Champfleury]". *Buba*, XV (été): 4-7. [Non signé.]

"Les obsèques de M. Batton". *Buba*, XV (été): 11-15. [Non signé.]

1980

"First Translations of 'The Raven' ". *PS*, XIII (décembre): 36.

"Baudelaire, World-Author". *Jodhpur Studies in English*, I: 1-8.

"Bibliographie 1978; 1977 supplément". *Buba*, XV, supplément: 3-30.

1981

"Little Latin and less French". *PS*, XIV (juin): 8.

“Two Notes on Poe’s Death”. *PS*, XIV (décembre): 32.

1982

“The Pre-Japanese Career of Lafcadio Hearn”. *Chisiki (Savoir)*,
n° 26 (printemps): 200–211.

COMPTES RENDUS

1925

Arthur Symons, trad., *Charles Baudelaire* (Londres, The Casanova Society, 1925).-TN, 25 octobre.

1928

Arthur Symons, trad., *The Letters of Baudelaire* (New York, Albert and Charles Boni, 1927).-TN, 5 février.

Ibid.-*The Illini* (Champaign), 20 mai.

1930

Jacques Crépet, éd., *Œuvres complètes [de Baudelaire]: Les Paradis artificiels* (Paris, Louis Conard, 1928).-RR, XXI (janvier-mars): 65.

1948

Henri Guillemin, "*Cette affaire infernale*". *L'affaire J.-J. Rousseau-David Hume* (Paris, Plon, 1942).-RR, XXXIX (février): 75.

Jacques Crépet, éd., *Œuvres complètes [de Baudelaire]: Correspondance générale*, t. I-II (Paris, Louis Conard, 1947).-FR, XXI (mai): 502-503.

Charles Chassé, *Lueurs sur Mallarmé* (Paris, Editions de la Nouvelle Revue critique, 1947).-FR, XX (octobre): 59-60.

1949

Theodore Huebner, *Oui, je parle français. A Second Book in French* (Boston, D.C. Heath and Co., 1948).-FR, XXII (février): 330-331.

1952

Max I. Baym, *The French Education of Henry Adams* (New York, Columbia University Press, 1951).-RR, XLIII (octobre): 230-233

1953

Jacques Crépet et Claude Pichois, éd., *Œuvres complètes* [de Baudelaire]: *Juvenilia-Œuvres posthumes-Reliquæ*, t. II-III (Paris, Louis Conard; Jacques Lambert, 1952).-FR, XXVII (décembre): 151-152.

1955

Jacques Crépet et Claude Pichois, éd., *Œuvres complètes* [de Baudelaire]: *Correspondance générale*, t. III-VI (Paris, Louis Conard, 1948-1953).-RHLF, LV (janvier-mars): 91-93.

1957

Arnolds Grava, *L'Aspect métaphysique du mal dans l'oeuvre littéraire de Charles Baudelaire et d'Edgar Poe* (Lincoln, University of Nebraska Press, 1956).-RR, XLVIII (avril): 152-154.

Claude Pichois, éd., *Œuvres complètes* [de Baudelaire] (Paris, Le Club du Meilleur Livre, 1955).-FR, XXX (mai): 497-498.

Lucie Horner, *Baudelaire critique de Delacroix* (Genève, Droz, 1956).-FR, XXXI (octobre): 80-81.

François Denoëu, *Sommets littéraires français. Anthologie-histoire de la littérature française des origines à nos jours* (Boston, D.C. Heath and Co., 1957).-MLJ, XLI (décembre): 400-401.

1958

Lloyd James Austin, *L'Univers poétique de Baudelaire* (Paris, Mercure de France, 1956).-FR, XXXI (avril): 457.

Ibid.-RR, L (avril): 148.

Marcel A. Ruff, éd., *Les Fleurs du Mal* (Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1957).-MLN, LXXIII (décembre): 631-632.

1961

Antoine Adam, éd., *Les Fleurs du Mal. Les Epaves-Bribes-Poèmes divers-Amœnitates Belgicæ* (Paris, Garnier, 1959).-FR, XXXIV (avril): 501-503.

Alison Fairlie, *Baudelaire: Les Fleurs du Mal* (Londres, Edward Arnold, 1960).-FR, XXXV (octobre): 109-110.

1964

Peter Michael Wetherill, *Charles Baudelaire et la poésie d'Edgar Allan Poe* (Paris, A.-G. Nizet, 1962).-RHLF, LXIV (avril-juin): 319-320.

1965

Lois B. Hyslop et Francis E. Hyslop, Jr., *Baudelaire as a Literary Critic* (University Park, The Pennsylvania State University Press, 1964).-FR, XXXVIII (avril): 706-707.

Norman H. Barlow, *Sainte-Beuve to Baudelaire: A Poetic Legacy* (Durham, Duke University Press, 1964).-MLJ, XLIX (mai): 340.

Angelo Philip Bertocci, *From Symbolism to Baudelaire* (Carbondale, Southern Illinois University Press, 1964).-MLJ, XLIX (novembre): 449-450.

Léon Bopp, *Psychologie des Fleurs du Mal*, t. I (Genève, Droz, 1964).—MLN, LXXX (décembre): 673-674.

1968

Léon Bopp, *Psychologie des Fleurs du Mal*, t. II-III (Genève, Droz, 1964-1965).—MLN, LXXXIII (décembre): 937-938.

1969

Albert Kies, *Etudes baudelairiennes* (Louvain et Paris, Nauvelaerts, 1967).—RR, LX (avril): 135-136.

Marcel A. Ruff, éd., *Œuvres complètes* [de Baudelaire] (Paris, Editions du Seuil, 1968).—*Etudes littéraires*, II (avril): 116-118.

1970

Etudes littéraires, I, nos. 1-3 (avril-août 1968).—MLN, LIV (avril): 290-291.

James Villas, *Gérard de Nerval: A Critical Bibliography, 1900 to 1967* (Columbia, University of Missouri Press, 1968).—RHLF, LXX (mai-juin): 528-529.

René Galand, *Baudelaire. Poétiques et poésie* (Paris, A.-G. Nizet, 1969).—FR, XLIV (octobre): 228-229.

1971

Robert T. Cargo, *Baudelaire Criticism 1950-1967: A Bibliography with Critical Commentary* (University, University of Alabama Press, 1968). — *Modern Philology*, LXVIII (mai): 395-396.

1972

Lois B. Hyslop, éd. *Baudelaire as a Love Poet and Other Essays*

(University Park et Londres, The Pennsylvania State University Press, 1969).-FR, XLVI (octobre): 163-165.

1973

William F. Aggeler, *Baudelaire Judged by Spanish Critics, 1857-1957* (Athens, University of Georgia Press, 1971). - RHLF, LXXIII (janvier-février): 147-148.

Carl L. Anderson, *Poe in Northlight. The Scandinavian Response to his Life and Work* (Durham, Duke University Press, 1973).-AL, XLV (mai):305-306.

1979

Hélène Frederickson, *Baudelaire: héros et fils. Dualité et problèmes du travail dans les lettres à sa mère* (Saratoga, Anma Libri, 1977).-FR, LII (mars): 645.

Louis Gillet, éd., *J.K. Huysmans: Lettres inédites à Arij Prins* (Genève, Droz, 1977).-FR, LIII (octobre): 131-132.

1982

Barbara Johnson, *Défigurations du langage poétique: la seconde révolution baudelairienne* (Paris, Flammarion, 1979).-FR, LV (mars): 555-556.

ABREVIATIONS

<i>AL</i>	<i>American Literature</i>
<i>BB</i>	<i>Bulletin du Bibliophile</i>
<i>Bub2</i>	<i>Bulletin baudelairien</i>
<i>FR</i>	<i>The French Review</i>
<i>ICC</i>	<i>L'Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux</i>
<i>MF</i>	<i>Mercure de France</i>
<i>MLJ</i>	<i>Modern Language Journal</i>
<i>MLN</i>	<i>Modern Language Notes</i>
<i>MLR</i>	<i>Modern Language Review</i>
<i>PMLA</i>	<i>Publications of the Modern Language Association of America</i>
<i>PS</i>	<i>Poe Studies</i>
<i>RHLF</i>	<i>Revue d'Histoire littéraire de la France</i>
<i>RLC</i>	<i>Revue de Littérature comparée</i>
<i>RR</i>	<i>Romantic Review</i>
<i>RSH</i>	<i>Revue des Sciences humaines</i>
<i>TN</i>	<i>The Tennessean (Nashville)</i>

CENTRE W. T. BANDY D'ETUDES BAUDELAIRIENNES

Le Centre, fondé à l'Université Vanderbilt en septembre 1968, est le seul de cette nature qui existe actuellement.

Bien qu'il possède quelques autographes et d'autres reliques, ce n'est pas un musée, mais une bibliothèque de recherches où ceux qui s'intéressent à la vie, à l'oeuvre, à l'influence de Baudelaire ont chance de trouver, classés et répertoriés, les éléments dont ils ont besoin, à portée de leur main.

Le Centre possède d'importantes collections:

- 1) presque toutes les oeuvres originales de Baudelaire;
- 2) les périodiques dans lesquels ont été publiées les pré-originales;
- 3) les réimpressions des oeuvres;
- 4) toutes les éditions des oeuvres complètes;
- 5) pratiquement, tous les livres publiés sur Baudelaire;
- 6) plusieurs milliers de volumes contenant des chapitres entiers ou des passages consacrés à Baudelaire;
- 7) dans des dossiers, plusieurs milliers d'articles et de coupures relatifs à Baudelaire;
- 8) plusieurs centaines de traductions de ses oeuvres, dans toutes les langues.

Le "cerveau" du Centre est une bibliographie exhaustive des oeuvres de Baudelaire comme des études écrites sur lui: quelque 30000 fiches. Une liste dactylographiée de ces références—arrêtée à 1966—est à la disposition des visiteurs au Centre; elle est complétée par un index des auteurs et par un index des sujets.

Le personnel du Centre est composé des Professeurs W. T. Bandy, James S. Patty, Claude Pichois, Raymond P. Poggenburg, et d'un assistant de recherches. Celui-ci nommé pour une année (et renouvelable) doit être un étudiant gradué qui prépare une thèse sur Baudelaire ou sur un sujet voisin. Les candidatures sont reçues au début de l'année civile, à l'adresse du Centre.

Le BULLETIN BAUDELAIRIEN, publié par le Centre, a été fondé en 1965. Les articles doivent être écrits en français. Parmi les collaborateurs on citera les noms de MM. Yoshio Abé, William Aggeler, Nicolae Babuts, W. T. Bandy, R. T. Cargo, Philip F. Clark, J.-Fr. Delesalle, Peter Hambly, P. C. Hoy, Mme Lois Boe Hyslop, MM. René Galand, Albert Kies, F. W. Leakey, Mme Mariel O'Neill, MM. James S. Patty, Raymond P. Poggenburg, Jean Pommier, Marcel Ruff, J. C. Sloane, Allen Tate, James K. Wallace, Jean Ziegler et Melvin Zimmerman.