

ITALIAN LITERATURE. SAMUELE F. S. PARDINI

Bembo, Pietro. *Prose e Rime*. A cura di C. Dionisotti. Torino: UTET, 1966.

Catherine, of Siena, Saint. *Le Lettere*. A cura di U. Meattini, Roma: Paoline Editoriale Libri, 1993. [*The Letters of Catherine of Siena*, translated with introduction and notes by Suzanne Noffke. Tempe: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2000].

Croce, Benedetto. *Perche' Non Possiamo Non Dirci Cristiani*. Bari: Laterza, 1943.

Fogazzaro, Antonio. *Piccolo Mondo Antico*. Milano: Garzanti, 2004. [*The Patriot*, trans. by M. Prichard-Agnetti, New York: G.P. Putnam's Sons, 1906].

Francesco d'Assisi, San. *Scritti: testo latino e traduzione italiana*. A cura di A. Cabassi. Padova: Editrici Francescane, 2002.

Gramsci, Antonio. *Quaderni del Carcere*. 4 vols. a cura di V. Gerratana. Torino, Einaudi: 2001 [*Prison Notebooks*. Ed. and with an introduction by J. A. Bottigieg, New York: Columbia U. P., 2007].

Jacopone, da Todi. *Laudi del Folle Amore*. A cura di D. Piccini. Torino: Baldini Castoldi Dalai, 2005. [*The Lauds*. Translated by Serge and Elizabeth Hughes. Introduction by Serge Hughes. Preface by Elémire Zolla. New York: Paulist Press, 1982].

Luzi, Mario. *L'Opera Poetica*. A cura e con un saggio introduttivo di Stefano Verdino. Milano: Mondadori, 1999 [*Earthly and Heavenly Journey of Simone Martini*. Transl. by Luigi Bonaffini and with an introduction by Barbara Carle. Los Angeles: Green Integer; distributed in the United States by Consortium Book Sales and Distribution, 2003].

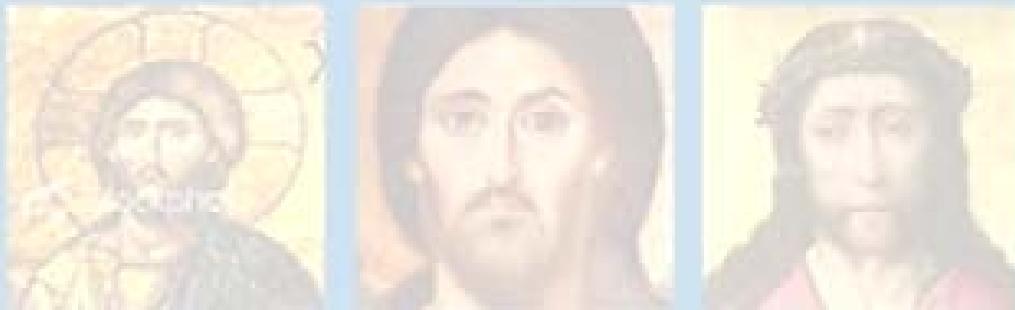
Manzoni, Alessandro. *I Promessi Sposi*. Milano: Mondadori, 2006. [*The Betrothed*, and, *History of the Column of Infamy*. Edited by David Forgacs and Matthew Reynolds. London: J.M. Dent, 1997].

Papini, Giovanni. *Storia di Cristo*. Firenze: vallecchi Editore, 1921. [*Life of Christ*. Transl. by Dorothy Canfield Fisher. New York, Harcourt, Brace and company 1923].

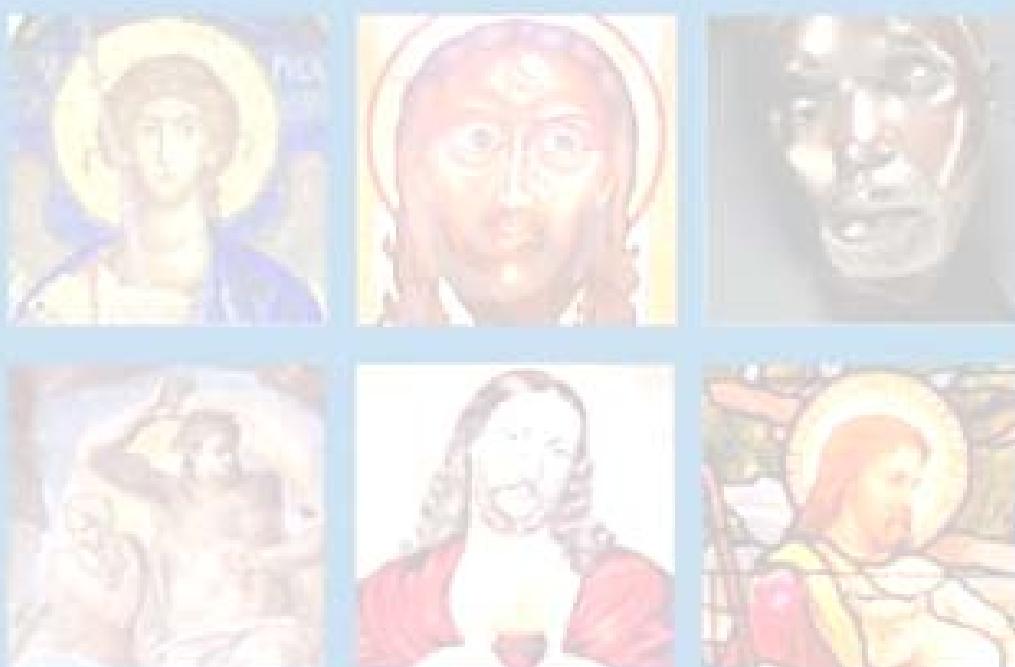
Rebora Clemente. *Le Poesie (1913-1957)*. A cura di V. Scheiwiller and G. Mussini. Milano: Garzanti, 1999 [*Clemente Rebora. A Man's Quest for the Absolute*. Ed. by M. Margante and M. Marchione. Boston: Twayne's World Authors Series, 1979].

Tasso, Torquato. *Gerusalemme Liberata*. A cura di L. Caretti. Torino: Einaudi: 2005 [*Jerusalem Delivered*. Edited and translated by Anthony M. Esolen. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2000].

Tozzi, Federigo. *Tre Croci*. Introduzione di Carlo Cassola. Milano: Rizzoli, 1979 [*Three Crosses*. New York: Moffat Yard & Company, 1921].



THE CAMBRIDGE DICTIONARY OF CHRISTIANITY



EDITED BY Daniel Patte