

BULLETIN BAUDELAIRIEN



le 31 aout 1968

Vol. 4, No. 1

BULLETIN BAUDELAIRIEN

Publié deux fois par an, le 9 avril et le 31 août à Nashville,
Tennessee, U.S.A.

Comité de rédaction: W. T. Bandy; J. S. Patty; R. P. Poggen-
burg, (Vanderbilt); Peter C. Hoy, (Oxford University).

Veillez adresser toute correspondance à: Box 1663, Station B

Vanderbilt University

Nashville, Tennessee 37203

Abonnement annuel (2 numéros)

\$2.00

Le montant des abonnements doit être adressé, soit par
chèque bancaire, soit par mandat, au

BULLETIN BAUDELAIRIEN

Couverture: Malvina Mikesell, d'après Manet.

le 31 août 1968

Vol. 4. No. 1

RECENSEMENT BIBLIOGRAPHIQUE: 1967*

1. Abé, Y. "Baudelaire et Maxime Du Camp." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 273-285.
2. Adam, A. "La poésie baudelairienne et son héritage." Conférence à Reid Hall, 4 rue de Chevreuse, Paris, le 13 avril 1967.
3. Agache, Mme. "Quand le *Journal d'Abbeville* était à l'avant-garde de la critique littéraire française." *Abbeville Libre*, 17 mars 1967.
4. Agel, H. "Le dandy à l'écran." *Revue d'Esthétique*, XX, nos. 2-3 (avril-sept. 1967), 153-168. Quelques allusions.
5. Alyn, M. "La poésie: Des perspectives bien cavalières." *Le Figaro Littéraire*, no. 1089 (2 mars 1967), 6. CR de Boisdeffre, *La Poésie française de Baudelaire à nos jours* (voir le n^o 40).
6. Antoine, G. "La nuit chez Baudelaire." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 375-401.
7. [Auserve, P.]. "Un potache bien malheureux: Charles Baudelaire." *Le Figaro Littéraire*, no. 1081 (5 janv. 1967, 8, 16. Lettres inédites de CB à sa mère et à son demi-frère, Claude-Alphonse.
8. [Auserve, P.]. "Voici de nouvelles lettres inédites de Baudelaire." *Le Figaro Littéraire*, no. 1082 (12 janv. 1967), 4. 12 lettres, échelonnées de 1842 à 1864.
9. Auserve, P. "L'album de famille de Charles Baudelaire." *Le Figaro Littéraire*, no. 1120 (2-8 oct. 1967), 14-16. Billet inédit de CB à sa mère, "samedi 14 mai 1853," reproductions de portraits de Joseph B., de Claude-Alphonse B., du général Aupick et d'une photo de la cour intérieure de la "maison joujou" à Honfleur, etc.
10. Auserve, P. Introd. et notes aux *Lettres inédites aux siens* de CB. Paris: Grasset, 1967. 247 p. D'un intérêt capital.

* Tout en reconnaissant l'intérêt éphémère de certains articles qui ont trouvé place dans ce recensement, nous avons voulu retenir même les plus insignifiants afin que notre bibliographie pour l'année Baudelaire soit aussi complète que possible et qu'elle constitue, ainsi, un mémorial et une chronique de ce centenaire glorieux. (Note de la rédaction)

11. Austin, L.J. "Mallarmé disciple de Baudelaire: 'Le Parnasse Contemporain'." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 437-449.
12. B., J. "Célébration de Baudelaire." *Magazine Littéraire*, no. 12 (nov. 1967), 29.
13. Babuts, N. "Une réminiscence de Musset dans *Spleen LXXVIII*?" *Bulletin Baudelairien*, vol. 3, no. 1 (31 août 1967), 22-23.
14. Balan, G. "Baudelaire." *Contemporanul* (Bucaresti), no. 17 (28 avril 1967), 10. Texte en roumain.
15. Bandy, W.T. "Baudelaire et Edgar Poe: Une vue rétrospective." Cours public, Faculté des Lettres, Aix-en-Provence, 15 mars 1967.
16. Bandy, W.T. "The American view of Baudelaire." *L'Esprit Créateur* (Lawrence, Kansas), VIII (printemps 1967), 55-58. CR de plusieurs ouvrages américains sur CB.
17. Bandy, W.T. "Baudelaire et Edgar Poe: Vue rétrospective." *Revue de Littérature Comparée*, XLI, no. 2 (avril-juin 1967), 180-194.
18. Bandy, W.T. "Baudelaire et Poe: Vers une nouvelle mise au point." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 329-334.
19. Bandy, W.T., et Claude Pichois. *Baudelaire devant ses contemporains*. Témoignages rassemblés et présentés par W.T.B. et C.P. (Le Monde en 10/18). Paris: Union Générale d'Édition, 1967. 310 p. Nouv. éd. d'un ouvrage publié en 1957.
20. Barrère, J.-B. "En marge d'un Baudelaire de poche." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 335-342.
21. Bataille, G. "Baudelaire." Pp. 35-68 in *La Littérature et le mal: Emily Brontë—Baudelaire—Michelet—Blake—Sade—Proust—Kafka—Genet*. (Idées, 128). Paris: Gallimard, 1967. 247 p. Réimpression d'un ouvrage publié en 1957.
22. "Baudelaire devant ses contemporains [présentation de Guy Dumur]," *Le Nouvel Observateur*, no. 134 (7-13 juin 1967), 38-39.
23. Baudelaire, C. *Les Fleurs du mal*, édition de 1861, suivies de Pièces condamnées. *Nouvelles fleurs du mal*,

- les Epaves et poèmes posthumes . . . (Le Trésor des Lettres Françaises, 20). Paris: J. Tallandier, 1967. 301 p.
24. Baudelaire, C. *I Fiori del Male*. Traduzione e introduzione di Giorgio Caproni. 16 tavole a colori di Orfeo Tamburi. (I Classici Illustrati Curcio). Rome: A. Curcio, 1967. 317 p.
 25. Baudelaire, C. *Mein entblösstes Herz*. (Insel-Bucherei, 854). Insel Verlag, 1967. 70 p. Traduction de Friedhelm Kemp. Fragments des *Journaux intimes*.
 26. [Baudelaire, C.]. "Baudelaire à 11 ans [lettre à son frère, 1^{er} février 1832]." *Le Nouvel Observateur*, no. 121 (8-15 mars 1967), 39.
 27. [Baudelaire, C.]. "Lettre inédite de Baudelaire." *La Fiera Letteraria*, XLIII, n. 5 (2 févr. 1967), 2. Pas consulté.
 28. Bays, G. "The Orphic vision of Nerval, Baudelaire and Rimbaud." *Comparative Literature Studies* (College Park, Md.), IV, nos. 1-2 (1967), 17-26.
 29. Bellemin-Noël, J. CR de H. Lemaitre, *La Poésie depuis Baudelaire*. *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 4 (oct.-déc. 1967, 869-870. Voir 1964, le n^o 66.
 30. Bellet, R., et Lucien Scheler. "Vallès et Baudelaire." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 216-222.
 31. Benjamin, W. "Fragments baudelairiens." *Les Lettres Françaises*, no. 1197 (31 août-6 sept. 1967), 12. Tr. de l'allemand par Isabelle Micha. Extrait de *Zentralpark*.
 32. Bevington, H. "Hellgazers and rejoicers." *The New York Times Book Review*, 30 avril 1967, p. 2.
 33. Billy, A. "Les propos d'André Billy." *Le Figaro Littéraire*, no. 1089 (2 mars 1967), 7. CR de *La Double Vie de Jean Racine*, par Adrien de Meeüs: "Comme chez B., l'originalité de R. tient à une révolte [contre l'amour] qui emprunte la forme d'une création dramatique intense et, par ce moyen, fournit au poète sa revanche."
 34. Billy, A. "Les propos du samedi, André Billy raconte . . ." *Le Figaro Littéraire*, no. 1097 (24 avril 1967), 28. 1 all. à CB, à propos de Sainte-Beuve et de sa hantise du liquide et des lacs.
 35. Billy, A. "Les propos du samedi. André Billy raconte . . ."

- Le Figaro Littéraire*, 23 juin 1967. "Faguet n'admirait pas" CB.
36. Blandiana, A. "Roumanie; Baudelaire et ses innombrables traducteurs." *Le Monde [des Livres]*, no. 7104 (15 nov. 1967), VII.
 37. Blin, G. "Les fleurs de l'impossible," "D'une floraison des *Limbes* aux *Fleurs du Mal*," "Le Voyage," "L'Opium," "in *L'Annuaire du Collège de France*, LXVI (1966-67), 483-493.
 38. Block, H. "The alleged parallel of metaphysical and symbolist poetry." *Comparative Literature Studies*, IV, nos. 1-2 (1967), 145-159.
 39. Boisdeffre, P. de. "Le centenaire de Baudelaire." *Revue des Deux Mondes*, no. 27 (1^{er} déc. 1967), 338-355.
 40. Boisdeffre, P. de. *La Poésie française de Baudelaire à nos jours*. Paris: Libr. Académique Perrin, 1967. Tome II de *l'Anthologie vivante de la littérature d'aujourd'hui*. CB avec *Les Phares* et *Harmonie du Soir*. Voir le n° 5.
 41. Bonnefoy, Y. "Le point de vue des poètes contemporains: Une recherche mal comprise." *Le Monde [des Livres]*, no. 6954 (24 mai 1967), IV.
 42. Bonnier, H. "Baudelaire de nouveau." *La Dépêche du Midi*, 22 févr. 1967.
 43. Bonnier, H. "Promenades littéraires." *La Dépêche du Midi*, 8 juill. 1967. CR de Pichois, *Baudelaire à Paris* (voir le n° 225).
 44. Bordier, H. "Hors du monde, s'écriait-il: et il est toujours parmi nous." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 120-124.
 45. Borgal, C. *Charles Baudelaire*. (Classiques du Vingtième Siècle, 87). Paris: Edit. Universitaires, 1967. 128 p.
 46. Bouvier-Ajam, M. "Moins d'un demi-siècle." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 15-24. Résumé des événements, 1821-1867.
 47. Brincourt, A. "La poésie dans son plus juste écrin." *Le Figaro*, no. 7239 (6 déc. 1967), 25. Sur l'émission télévisée, *La Plaine et le couteau*.
 48. Browder, C. CR de Lemaitre, *La Poésie depuis Baudelaire* (voir 1964, le n° 66). *Romanic Review*, LVIII, no. 2 (avril 1967), 161-162.

49. Cabanis, J. "Une lettre de Baudelaire à Hugo [25 févr. 1840]." *La Quinzaine Littéraire*, no. 30 (15-31 (sic) juin 1967), 14-15. Document remarquable.
50. Cabanis, J. "Il y a cent ans mourait Baudelaire." *Revue de Paris*, 74^e année (sept. 1967), 55-60.
51. [Cain, J.]. "Les salons [de CB]." *Les Lettres Françaises*, no. 1197 (31 août-6 sept. 1967), 9-10.
52. Camé, P.-F. CR du *Baudelaire* de C. Borgal (voir le n^o 45). *Les Nouvelles Littéraires*, 27 avril 1967.
53. Carco, F. "Le plus grand des poètes maudits." *A La Page*, no. 39 (sept. 1967), 1356-1359.
54. Cardeilhac, P. "Un jugement de prix: Charles Baudelaire a écrit: 'Bagnères est un lieu de délices, le plus beau pays de France.'" *La Nouvelle République des Pyrénées*, 18 mars 1967.
55. Cardeilhac, P. "Avec un professeur américain, sur les traces de Baudelaire à Bagnères." *La Nouvelle République des Pyrénées*, 15 juill. 1967. A propos d'un pèlerinage de W.T.B. à la recherche du lac décrit dans *Incompatibilité*, le Lac Bleu.
56. Cargo, R.T. "Répertoire de thèses de maîtrise américaines sur Baudelaire (1912-1966)." *Bulletin Baudelairien*, vol. 2, no. 2 (9 avril 1967), 1-7. 97 thèses.
57. [Cargo, R.T.]. "Doctoral dissertations." *Bulletin Baudelairien*, vol 3, no. 1 (31 août 1967), 6-10. 51 thèses.
58. Cassin, Y. "Les procès des *Fleurs du Mal*." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 183-197.
59. Cellier, L. "Baudelaire et George Sand." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 239-259.
60. Chapelan, M. "Oui, du nouveau sur Baudelaire!" *Le Figaro Littéraire*, no. 1089 (2 mars 1967), 9. Sous-titre: "Philippe Auserve, qui a découvert les lettres inédites que nous avons publiées, répond à un érudit en colère [Claude Pichois]." Défense de M. Auserve, attaqué par M. Pichois dans *La Quinzaine Littéraire* (voir les nos. 216 et 217).
61. Chapsal, M. "Baudelaire intime et choquant." *L'Express*, no. 843 (14-20 août 1967), 42-43. CR du *Baudelaire* de Porché (voir le no. 237).
62. Christ, Y. "Photo, fleur du mal?" *La Table Ronde*, no. 232 (mai 1967), 91-96.

63. Clavel, B. "Compagnon de voyage." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 107-112.
64. Clavel, M. "L'art et le gouffre." *Le Nouvel Observateur*, no. 161 (13-19 déc. 1967), 40.
65. Clements, R.J. "European literary scene." *Saturday Review*, 4 mars 1967, pp 28-29. Bref commentaire sur les concordances baudelairiennes publiées à Besançon. Comparaison avec celles du vocabulaire racinien.
66. Clements, R.J. "European literary scene." *Saturday Review*, 6 mai 1967, 29-30, 53. P.30: Allusion à la querelle Auserve-Pichois-Chapelan à propos des *Lettres inédites aux siens*; cette controverse est comparée au sonnet *Duellum*.
67. Coudert, M.-L. "Un peintre non figuratif et un critique romantique." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 99-107. CB et Gustave Singier.
68. D., A. "Baudelaire: Edition du centenaire." *Liens*, no. 236 (janv. 1967), 12-13. Réclame pour l'édition de Florenne.
69. D., J. "Poésie de Baudelaire à nos jours." *Arts-Loisirs*, no. 88 (juill. 1967), 49. CR de Boisdeffre, *La Poésie française de Baudelaire à nos jours*. (voir le n° 40).
70. D'Alelio, Ellen. Voir le n° 81.
71. Dedet, C. "'Sois sage, ô ma douleur' . . .," *Le Figaro Littéraire*, no. 1090 (9 mars 1967), 14. Examine *Les Lettres inédites aux siens* du point de vue médical.
72. Dedet, Christian; Stanislas Fumet; Henri Lemaitre; et Xavier Tilliette: "Une consultation au chevet d'une gloire [débat]." *La Table Ronde*, no. 232 (mai 1967), 20-50.
73. Deguy, M.: "L'esthétique de Baudelaire." *Critique*, 20^e année, t.XXIV, no. 243-244 (août-sept. 1967), 695-717.
74. Deguy, M. "L'esthétique de Baudelaire." *Les Lettres Françaises*, no. 1197 (31 août-6 sept. 1967), 7-8. Extrait du précédent.
75. Delesalle, S. "*Les Fleurs du Mal*: Je, l'autre, les autres." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 125-138. Etude sur les pronoms des *FM*.
76. Denux, R. "Le Spleen de Paris." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 112-119.
77. Desprechins, R. "Récapitulation de mes commentaires

- sur l'édition originale des *Fleurs du Mal*." *Le Livre et l'Estampe*, no. 51-52 (1967), 204-207.
78. Donoghue, D. "Balloons." *The New York Review of Books*, VIII, no. 4 (9 mars 1967), 16-19.
 79. Dontchev, N. "Bulgarie: Un traducteur de Baudelaire." *Le Monde [des Livres]*, no. 7032 (23 août 1967), II. Georges Mikhaïlov, mort récemment.
 80. Dragen, G. "Eminescu și Baudelaire." *Ateneu* (Bucaresti), IV (janv 1967), 8. Texte en roumain.
 81. Dufau, M., et Ellen D'Alelio. *Découverte du poème. Introduction à l'explication de textes*. New-York: Harcourt, Brace & World, Inc., 1967. xvi-172 p. Livre de classe. 5 poèmes de CB (sur 34) employés comme point de départ aux explications de texte: *Correspondances, L'Etranger, L'Invitation au voyage, Les Fenêtres, Recueillement*.
 82. Dumur, G. Voir le n° 22.
 83. D[unoyer], J.-M. "Etude: Cent ans après—Présence de Charles Baudelaire" *Le Monde [des Livres]*, no. 6954 (24 mai 1967), IV. Annonce le colloque de Nice.
 84. D[unoyer], J.-M.: "Le dernier 'Mauron'." *Le Monde [des Livres]*, no. 6954 (24 mai 1967), V. CR du *Dernier Baudelaire* de Mauron (voir 1966, le no. 77).
 85. Dunoyer, J.-M. Voir le no. 94.
 86. Dupeyron, G. "Baudelaire et le sens de l'humain." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 170-176.
 87. Dunoyer, J.-M.: "Ramuz et Baudelaire." *Europe*, XLV, no. 459-460 (juill.-août 1967), 57-62.
 88. Duranteau, J. "Miroir de Baudelaire." *Les Lettres Françaises*, no. 1197 (31 août-6 sept. 1967), 13. Les dessins de CB.
 89. Dutourd, J. *Pluche ou l'amour de l'art*. Paris: Flammarion, 1967.
 90. Duval, J. "Pages sur Baudelaire." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 31-41. Oeuvre posthume.
 91. Eigeldinger, M. "La symbolique solaire dans la poésie de Baudelaire." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 257-274.
 92. Emmanuel, P. "Baudelaire, un catholique bien suspect." *Revue Générale Belge*, no. 3 (mars 1967), 15-39. Extrait de 93.

93. Emmanuel, P. *Baudelaire*. (Les Ecrivains devant Dieu, 11). Paris: Desclée de Brouwer, 1967. 152 p.
94. "Entretien avec Claude Pichois: Où en sont les études baudelairiennes?" *Le Monde [des Livres]*, no. 6954 (24 mai 1967), V. Propos recueillis par Jean-Marie Dunoyer.
95. Escholier, R. "Baudelaire, carabinier, ou la Révolution dans l'Île Saint-Louis." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 46-52.
96. Esteban, C. "Baudelaire et Rouault: La mort qui console." *La Nouvelle Revue Française*, 15^e année, no. 178 (oct. 1967), 680-687.
97. Etkind, E. "Baudelaire en langue russe." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 252-261.
98. *Europe*. Numéro spécial sur CB. no. 456-457, XLV (avril-mai 1967), 1-280. 32 articles.
99. Faré, M.M. "Daumier, ami de Baudelaire." *Connaissance des Arts*, no. 189 (nov. 1967), 122-125.
100. F[lorraine], Y. "Le Baudelaire de Pierre Emmanuel." *Le Monde [des Livres]*, no. 6954 (24 mai 1967), IV. CR
101. Florenne, Y. "Lettres retrouvées." *Le Monde [des Livres]*, no. 6954 (24 mai 1967), IV. CR de *Lettres inédites aux siens* de CB, éd. Auserve (voir le no. 10).
102. F[lorraine], Y. "La recherche de l'absolu." *Le Monde [des Livres]*, no. 6954 (24 mai 1967), V. CR du *Baudelaire* de Max Milner (voir le no. 193).
103. F[lorraine], Y. "L'hommage des revues." *Le Monde [des Livres]*, no. 6954 (24 mai 1967), V. Notes sur *La Table Ronde et Europe*.
104. Florenne, Y. "Revue des revues: Vie et mort de Charles Baudelaire." *Le Monde*, no. 7055 (19 sept. 1967), 11. CR de publications diverses sur CB.
105. Fouchet, M.-P. "Baudelaire, ou le héros vaincu." *Les Nouvelles Littéraires*, no. 2067 (13 avril 1967), 1. 7. Repris dans les numéros 107 et 108.
106. Fouchet, M.-P. Voir le no. 133.
107. Fouchet, M.-P. "Baudelaire en question." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 3-15. Repris dans le suivant.
108. Fouchet, M.-P. Préface aux FM et PPP. Paris: Club des Classiques, 1967. Réimpr. de 105 et 107.

109. Fournier, A. "Les 44 domiciles de Baudelaire." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 263-275.
110. Fowlie, W. *Climate of Violence, The French Literary Tradition from Baudelaire to the Present*. N.Y.: Macmillan, 1967. Pp. 3-19: "Baudelaire's Paris." Allusions *passim*; index.
111. Fremont-Smith, E. "While there is pain there is hope." *New York Times*, 21 juill. 1967. Allusion.
112. [Freund, A.]. "Paris ruin yields Baudelaire find. 100 letters shed light on the poet's family life." *New York Times*, 8 janv. 1967. A propos des lettres publiées par Auserve. CB est traité d'"homosexuel".
113. Freund, A. "Letters by Baudelaire about family found." *New York Times* (éd. internationale), 9 janv. 1967. Même texte que le précédent.
114. Fucinese, D. "Il centenario di Ch. Baudelaire." *L'Italia Che Scrive*, L, n. 12 (déc. 1967), 199-200. Pas consulté.
115. Fumet, S. "Face à face: Baudelaire-Sartre." *La Table Ronde*, no. 232 (mai 1967), 6-19.
116. Fumet, S. Voir le no. 72.
117. F[umet], S. "Il y a cent ans naissait Dynam-Victor Fumet, musicien baudelairien." *La Table Ronde*, no. 232 (mai 1967), 97-114.
118. G.-A., G. "Transhumances parisiennes." *Le Monde [des Livres]*, no. 6954 (24 mai 1967), V. CR de Pichois, *Baudelaire à Paris* (voir le no. 225).
119. Galand, R. "Une énigme baudelairienne." *The Romanic Review*, LVIII, no. 2 (avril 1967), 77-82. J.G.F.— "Jeanne glorieux fantôme."
120. Galand, R. "Baudelaire's formulary of the true esthetics." Communication au Colloque Baudelaire de Penn State, 4 nov. 1967.
121. Gale, J.E. "Sainte-Beuve and Baudelaire on *Madame Bovary*." *The French Review*, XLI, no. 1 (oct. 1967), 30-37.
122. Galey, M. "Baudelaire et Michaux." *Arts-Loisirs*, no. 70 (25-31 janv. 1967), 14-16. CR de Mauron (1966, no. 77) et des *Lettres inédites aux siens* (10).
123. Gamarra, P. "L'inquiétude critique." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 24-30.
124. Gaspar, L., Pierre Oster et Jean-Philippe Salabreuil.

- "Pourquoi célébrer Baudelaire?" *Les Lettres Françaises*, no. 1197 (31 août-6 sept. 1967), 14.
125. Gaucheron, J. "Poulet-Malassis éditeur et républicain." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 176-182.
126. Gauthier, G.-J. "Folle est son apparence: Portrait de l'année 1857 en France." *Dissertation Abstracts*, XXVIII, no. 8 (févr. 1967), 2529-A. Résumé d'une thèse présentée à la Faculté de l'Université de Princeton.
127. Gill, A. "Le Tombeau de Charles Baudelaire de Mallarmé." *Comparative Literature Studies*, IV, nos. 1-2 (1967), 45-65.
128. Glauser, A. *Le Poème-symbole, de Scève à Valéry*. Paris: Nizet, 1967. Pp. 133-150: "De *La Maison du Berger* à *L'Invitation au Voyage*."
129. Gómez de la Serna, R. "El desgarrado Baudelaire." *La Estafeta Literaria*, núm. 377 (26 août 1967), 8-14.
130. Grojnowski, D. "Baudelaire et Pierre Dupont: La source d'inspiration de *L'Invitation au Voyage*." *Europe*, XLV, no 456-457 (avril-mai 1967), 228-233. Arguments faibles.
131. Guinard, P. "Baudelaire, le Musée espagnol et Goya." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 310-328.
132. Guislain, A. "Le procès Baudelaire." *Le Soir* (Bruxelles), 4 févr. 1967, pp. 1-2. Rien de nouveau.
133. Guitard-Auviste, G. "Max-Pol Fouchet: 'Comment je vois Baudelaire'." *Les Nouvelles Littéraires*, no. 2098 (16 nov. 1967), 8.
134. Hackett, C.A. "Baudelaire et Rimbaud: *Le Voyage et Le Bateau Ivre*." Pp. 17-28 in *Autour de Rimbaud*. (Bibliothèque Française et Romane. Série C. Etudes Littéraires, XIII.) Paris: Libr. C. Klincksieck, 1967. 101 p.
135. Haldas, G. "A propos d'une 'différence': Tolstoï juge de Baudelaire." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 246-252.
136. Han, F. "La recherche douloureuse de la beauté." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 162-169.
137. Hoffman, F.J. "Symbolisme and modern poetry in the United States." *Comparative Literature Studies*, IV, nos. 1-2 (1967), 193-199. Allusions.

138. Hoy, P.C., et J.S. Patty. "Recensement bibliographique: Supplément (1963-1965) et corrections (1963-1964)." *Bulletin Baudelairien*, vol. 2, no. 2 (9 avril 1967), 8-18.
139. Hoy, P.C. Voir le no. 210.
140. Hubert, J.D. CR de Bertocci, *From Symbolism to Baudelaire*, 1964 (voir 1964, no. 11). *The Romanic Review*, LVIII, no. 1 (févr. 1967), 60-61.
141. Hyslop, L.B. "Baudelaire on *Les Misérables*." *The French Review*, XLI, no. 1 (oct. 1967), 23-29.
142. Hyslop, F., et L.B. Hyslop. Voir le no. 301.
143. Ionesco, E. "Passé—présent (D'un pays à l'autre)." *Preuves*, no. 200 (oct. 1967), 8-17. Extraits de journal. CB pp. 13-14.
144. Jaccottet, P. "Note sur les traductions de Hölderlin." *Les Lettres Françaises*, no. 1182 (11-17 mai 1967), 9. Notes sur deux poèmes de CB.
145. Jakobsen, R. "Une microscopie du dernier *Spleen* dans les *Fleurs du Mal*." *Tel Quel*, no. 29 (printemps 1967), 12-24.
146. Jardin, C. "Pèlerinage littéraire: A la recherche de Baudelaire dans le Paris désert du mois d'août." *Le Figaro*, no. 7141 (14 août 1967), 8.
147. Jean, R. "Mauron et la méthode psychocritique." *La Quinzaine Littéraire*, no. 19 (1-15 janv. 1967), 10. CR de Mauron, *Le dernier Baudelaire* (1966, no. 77).
148. Jean, R. Voir le no. 189.
149. Jouhandeau, M. "Baudelaire mis à nu." *Les Nouvelles Littéraires*, no. 2062 (9 mars 1967), 1. Essai de défendre Auserve.
150. Jouve, P.J. "Anniversaire. ' . . . Et l'avare silence et la massive nuit'." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 225-226. Avant-propos du numéro spécial sur CB.
151. Joxe, F. "Ville et modernité dans *Les Fleurs du Mal*." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 139-162.
152. Kanters, R. "Baudelaire enfant et Baudelaire prodigue." *Le Figaro Littéraire*, no. 1088 (23 févr. 1967), 5. CR de l'édition de Florenne, du *Dernier Baudelaire* de Mauron et des *Lettres inédites aux siens*.
153. Kanters, R. "Baudelaire, notre poète." *Le Figaro Littéraire*, no. 1116 (4-10 sept. 1967), 21-22. Eloge de CB

- et, en même temps, un compte rendu de plusieurs livres récents sur lui: W. T. Bandy et Cl. Pichois, *Baudelaire devant ses contemporains*; Fr. Porché, *Baudelaire, histoire d'une âme*; Pierre Emmanuel, *Baudelaire*; et Max Milner, *Baudelaire, enfer ou ciel, qu'importe!*
154. Kies, A. *Etudes baudelairiennes*. Louvain et Paris: Nauwelaerts, 1967. viii-133 p. Ouvrage intéressant.
 155. King, W.W. "Baudelaire and Mallarmé: Metaphysics or aesthetics?" *Journal of Aesthetics and Art Criticism*, XXVI, no. 1 (automne 1967), 115-123.
 156. Klein, R.J. "Baudelaire and revolution: Some notes." *Yale French Studies*, no. 39 (1967), 85-97. Numéro spécial sur "Literature and Revolution" édité par Jacques Ehrmann.
 157. Kopp, R. "Der späte Baudelaire im Licht des Psycho-kritik." *Die Tat* (Zurich), 21 janv. 1967, p. 33. CR de Mauron, *Le Dernier Baudelaire* (voir 1966, no. 77).
 158. Kopp, R. "Der junge Baudelaire. Zu einem Band unveröffentlicher Briefe." *Die Tat*, 11 févr. 1967, p. 30. Sur Auserve.
 159. Kopp, R. "Auf den Spuren Baudelaires in Paris." *National-Zeitung Basel*, 10 juin 1967. CR de Pichois, *Baudelaire à Paris* et Bandy-Pichois, *Baudelaire devant ses contemporains*.
 160. Kopp, R. "Baudelairiana." *Die Tat*, 26 août 1967, p. 29. CR de plusieurs publications sur CB.
 161. Kopp, R. CR de Barlow, *Sainte-Beuve to Baudelaire*. *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 4 (oct.-déc. 1967), 866. Voir 1964, no. 8.
 162. Kopp, R. CR de Hyslop, *Baudelaire as a Literary Critic*. *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 4 (oct.-déc. 1967), 867. Voir 1964, no. 52.
 163. Kopp, R. CR de Nies, *Poesie in prosaischer Welt . . .* *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année no. 4 (oct.-déc. 1967), 867-868. Voir Supplément 1964, no. 57.
 164. Koremblit, B.E. "Baudelaire: El horror y el éxtasis de la vida." *La Estafeta Literaria*, núm. 377 (26 août 1967), 6-7.
 165. Kramer, H. "Baudelaire: 'I haughtily resigned myself to

- modesty'." *New York Times*, 3 sept. 1967, p. D17. CB critique d'art.
166. Kremen, B.H. "Baudelaire's spiritual arabesque." *Romance Notes*, IX, no. 1 (automne 1967), 57-65.
 167. Lacôte, R. "L'année Baudelaire survolée." *Les Lettres Françaises*, no. 1197 (31 août-6 sept. 1967), 10-11. CR de diverses publications sur CB.
 168. Lacôte, R. "*Les Fleurs du Mal* au Festival de Provins." *Les Lettres Françaises*, no. 1189 (28 juin-4 juill. 1967), 22.
 169. Lacretelle, J. de. "Les amours de Baudelaire." *A La Page*, no. 39 (sept. 1967), 1360-1365.
 170. Lancaster, Univ. de. *Charles Baudelaire: Centenary Exhibition*, 24 avril-5 mai 1967. Catalogue de 21 pages, 135 numéros.
 171. Leakey, F. W. "Pour une étude chronologique des *Fleurs du Mal: Harmonie du Soir*." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 343-356.
 172. Le Bidois, R. "La défense de la langue française: 'Elle a l'air heureux' ou 'Elle a l'air heureuse'." *Le Monde*, no. 6951 (20 mai 1967), 15. Exemple pris de CB (*Les Sept Vieillards*).
 173. Lemaitre, H. "L'anglicisme spirituel de Baudelaire." *La Table Ronde*, no. 232 (mai 1967), 71-78.
 174. Lemaitre, H. Voir le no. 72.
 175. *Lettres Françaises*, Les. Numéro spécial sur CB, no. 1197 (31 août-6 sept. 1967), 3-14.
 176. L[obet], M. "Baudelaire, classique du XX^e siècle." *Revue Générale Belge*, no. 4 (avril 1967), 143. CR de Borgal (voir le no. 45).
 177. Lockspeiser, E. "Un Colloque sur Baudelaire à Londres." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 262-263.
 178. Lockspeiser, E. "Baudelaire and music." *The Listener*, LXXVIII, no. 2000 (27 juill. 1967), 108-110.
 179. [Loliée, B.]. *Editions originales. Livres illustrés. Auto-graphes*. Catalogue sans date [1967]. L.a.s. de CB à Paul Meurice: "Paris, vendredi 14 novembre 1856", non recueillie dans la *CG*.
 180. Loranquin, A. "Baudelaire devant Dieu." *Le Bulletin des Lettres*, 28^e année, no. 289 (15 juin 1967), 201-203.

181. Luszczynski, W.R. "La symbolique des couleurs dans l'oeuvre de Baudelaire." *Dissertation Abstracts*, XXVIII, no. 3 (sept. 1967), 1081-A. Résumé d'une thèse présentée à la Faculté de Wayne State University.
182. Luzi, M. "Cento anni fa una clinica di Parigi moriva Baudelaire: All'origine di tutti gli ismi." *La Fiera Letteraria*, XLII, n. 27 (6 août 1967), 21-22.
183. Madaule, J. "Baudelaire et Claudel." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 197-204.
184. M[arin], L. "Baudelaire à Londres." *Le Monde [des Livres]*, no. 6884 (1^{er} mars 1967), VI. Sur le Colloque de Londres.
185. Marix-Spire, Th. "La femme Sand: George Sand et Baudelaire (documents inédits)." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 205-216. On se demande quels 'documents inédits'?
186. Mathias, J. "Baudelaire se murió de 5 días." *La Estafeta Literaria*, núm. 377 (26 août 1967), 4-5.
187. Mathias, P. "A propos de Baudelaire." *Métamorphoses*, no. III (3^{ème} trim. 1967), 5 pp (non paginées).
188. Mauriac, F. "Les bloc-notes de Français Mauriac." *Le Figaro Littéraire*, no. 1082 (12 janv. 1967), 16. Réminiscence du rôle joué par deux vers de *Bénédiction* dans l'éclosion de la conception de l'ange gardien qu'avait le jeune Mauriac.
189. Mauron, C. "En marge du *Dernier Baudelaire*: Le rire baudelairien." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 53-61. Article posthume, présenté par Raymond Jean.
190. Melchior-Bonnet, C. "Sorti des presses." *A La Page*, no. 41 (nov. 1967), 1757. CR des *Lettres inédites aux siens*.
191. Michel, M. "Semaine Baudelaire." *Le Monde [des Loisirs]*, no. 7076 (13 oct. 1967), III. Emissions littéraires à la télévision.
192. Milhaud, G. "Baudelaire au sortir de sa jeunesse." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 41-46.
193. Milner, M. *Baudelaire. Enfer ou ciel, qu'importe!* (La Recherche de l'Absolu, 24.) Paris: Plon, 1967. 234 p.
194. [Missac, P.]. "Correspondance: Baudelaire et la critique marxiste." *Le Monde [des Livres]*, no. 6972 (14 juin

- 1967), II. Lettre ouverte; signale les écrits de Walter Benjamin.
195. Mora, E. "Les 'journées Baudelaire' de Namur et Bruxelles." *Les Lettres Françaises*, no. 1206 (1-7 nov. 1967), 10-11.
196. Moreau, P. "De la symbolique religieuse à la poésie symboliste." *Comparative Literature Studies*, IV, nos. 1-2 (1967), 5-19. Allusions.
197. Mounin, G. "Le 'Colloque Baudelaire' de Nice ou la coopération des deux critiques." *Le Monde [des Livres]*, no. 6966 (7 juin 1967), III.
198. Mouraille, J. "Baudelaire, Georges Pompidou et la poésie." *L'Espoir* (Nice), 27 mai 1967. A propos du Colloque.
199. Mourgue, G. "Une Semaine Baudelaire." *Les Nouvelles Littéraires*, 12 oct. 1967. Annonce une émission de France-Culture.
200. *Nea Estia* (Athènes). Numéro spécial consacré entièrement à CB. Noël 1967. 206 p. Etudes et traductions. Texte en grec.
201. Netzer, J. "A la découverte de la poésie obscure." *Le Français dans le Monde*, no. 53 (déc. 1967), 55-62.
202. Norin, L. "Baudelaire à Namur." *Les Nouvelles Littéraires*, no. 2094 (19 oct. 1967), 12.
203. Nourissier, F. "La Poésie française de Baudelaire à nos jours, anthologie par Pierre de Boisdeffre." *Les Nouvelles Littéraires*, no. 2055 (19 janv. 1967), 2. CR de 40.
204. Nuridsany, M. "La Plaie et le couteau en hommage à Baudelaire, poète maudit." *Le Figaro*, no. 7237 (4 déc. 1967), 19. Sur l'émission télévisée.
205. O'Nan, M. "T.S. Eliot's 'Le Directeur'." *Symposium*, XXI, no. 1 (printemps. 1967), 61-66. P. 65: Echo de CB dans un poème de T.S.E. écrit directement en français (publié dans *The Little Review*, juill. 1917).
206. Osborn, C.B. "Artificial paradises: Baudelaire and the psychedelic experience." *The American Scholar*, XXXVI, no. 4 (automne 1967), 660-668. Extraits des PA.
207. Oster, D. Voir le no. 124.
208. Patty, J.S. Voir le no. 138.

209. Patty, J.S. "Baudelaire et Hippolyte Babou." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 260-272.
210. Patty, J.S., et P.C. Hoy. "Recensement bibliographique: [1966]." *Bulletin Baudelairien*, vol. 3, no. 1 (31 août 1967), 10-22. 134 numéros.
211. Petit, H. "Pour Sainte-Beuve." *Les Nouvelles Littéraires*, 2 févr. 1967. Réponse à Proust.
212. Petit, J. "Baudelaire et Barbey d'Aureville." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 286-295.
213. Peyre, H. "Remarques sur le peu d'influence de Baudelaire." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 424-436.
214. Pia, P. "Baudelaire et sa famille." *Carrefour*, no. 1169 (8 févr. 1967), 18-19. CR de Auserve.
215. Pia, P. "Sur les pas de Baudelaire." *Carrefour*, no. 1186 (7 juin 1967), 18-19. CR de Pichois, *Baudelaire à Paris*.
216. Pichois, C. "Du nouveau sur la jeunesse de Baudelaire." *La Quinzaine Littéraire*, no. 21 (1-15 févr. 1967), 5-6. CR des *Lettres inédites aux siens*. Critique de la manière dont *Le Figaro Littéraire* (voir les nos. 7 et 8) a présenté les extraits publiés.
217. Pichois, C. "Baudelaire à l'encan?" *La Quinzaine Littéraire*, no. 26 (15-30 avril 1967), 30. Lettre ouverte regrettant que M. Auserve ait dispersé les autographes de CB.
218. Pichois, C., et Robert Kopp. "Baudelaire et l'opium: Une enquête à reprendre." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 61-79.
219. Pichois, C. "De Poe à Dada." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 450-460. I: Poe, véhicule allemand de CB. II: Dada et CB, avec les avatars d'une citation de Vauvenargues.
220. Pichois, C. Voir le no. 94.
221. Pichois, C. "Les 'journées' Baudelaire à Nice." *La Quinzaine Littéraire*, no. 30 (15-31 (sic) juin 1967), 14-15.
222. Pichois, C. "Baudelaire, hier, aujourd'hui, demain?" *Les Lettres Françaises*, no. 1197 (31 août-6 sept. 1967), 3-6. Etat présent.

223. Pichois, C. CR de Mayne, *The Painter of Modern Life*. *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 4 (oct.-déc. 1967), 869. Voir 1964, no. 64.
224. Pichois, C. Voir le no. 19.
225. Pichois, C. *Baudelaire à Paris*. Paris: Hachette, 1967. 167 p. Etude définitive sur les domiciles parisiens de CB. Ill. de 122 photographies de M. Rué. Un très beau livre.
226. Pichois, C. Préface du catalogue de l'exposition Baudelaire. Neuchâtel: Bibliothèque de la Ville, 1967.
227. Pichois, C., et A.-M. Rousseau. *La Littérature comparée*. Paris: A. Colin, 1967. Allusions.
228. Picon, G. *Ingres*. (Le Goût de Notre Temps, 47.) Genève: Editions d'Art d'Albert Skira, 1967. 131 p. Plusieurs allusions à CB.
229. Pivot, B. "Baudelaire sur le mauvais chemin." *Le Figaro Littéraire*, 9-16 oct. 1967, p. 18. A propos d'une rue Baudelaire à Port-Louis.
230. Poblet, F. "Biografía informal." *La Estafeta Literaria*, núm. 377 (26 août 1967), 5.
231. Pommier, J. "Du nouveau sur la Pension Bailly." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 227-238.
232. Pommier, J. "Charles Baudelaire: *Lettres inédites aux siens*." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 461-462. CR de Auserve.
233. Pommier, J. "La condamnation de Baudelaire." *Le Monde [des Livres]*, no. 6990 (5 juill. 1967), II. Voir le no. 316.
234. Pommier, J. "Jeunesse de Baudelaire." *Bulletin Baudelairien*, vol. 3, no. 1 (31 août 1967), 1-6. CR de Auserve.
235. Pommier, J. *Introd. aux FM (1857)*. Genève: Slatkine, 1967. 2 vol. (Slatkine Reprints).
236. Pommier, J. "Les anges des *Fleurs du Mal*" et "Le Tombeau de Charles Baudelaire de Stéphane Mallarmé." Pp. 158-172 et 173-196 in *Dialogues avec le passé. Etudes et portraits littéraires*. Paris: Nizet, 1967. 440 p. Allusions *passim*; index.
237. Porché, F. *Baudelaire. Histoire d'une âme*. Paris: Flammarion, 1967. 516 p. 16 portraits de CB. Texte de

- l'édition de 1944, avec une chronologie, une bibliographie sommaire et un index.
238. Prévost, A. "Hommes de la nuit." *Les Lettres Françaises*, no. 1210 (29 nov.-5 déc. 1967), 22.
 239. Quinn, P.F. Voir le no. 241.
 240. Ramsey, W. "Uses of the visible: American Imagism, French Symbolism." *Comparative Literature Studies*, IV, nos. 1-2 (1967), 177-191.
 241. Regan, R., éd. *Poe: A Collection of Critical Essays*. (Twentieth Century Views.) Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1967. 183 p. Pp. 64-78: "The French response to Poe." Réimpression d'un chapitre du livre de Patrick F. Quinn, *The French Face of Edgar Poe* (1957), chapitre en grande partie consacré au culte de CB pour Poe. D'autres allusions à CB dans les essais de Regan (p. 2), Huxley (31, 35-6) et de Kaplan (146-147).
 242. *Revue d'Histoire Littéraire de la France*. Numéro consacré à CB. XLV, no. 2 (avril-juin 1967), 225-462.
 243. Ricardou, J. "Sur une erreur de Bachelard." *Tel Quel*, no. 28 (hiver 1967), 94. CB et Mallarmé.
 244. Richard, C. "André Breton et Edgar Poe." *La Nouvelle Revue Française*, 15^e année, no. 172 (avril 1967), 926-936.
 245. Rinaldi, A.-M. "Événement de 'L'Année Baudelaire.' Le Colloque consacré au poète des *Fleurs du Mal* a débuté hier au Centre Universitaire Méditerranéen. M. Georges Pompidou y assistera demain." *Nice-Matin*, 26 mai 1967.
 246. Rinaldi, A.-M. "Colloque Baudelaire à Nice: Une brillante intervention de M. Georges Poulet a dominé la seconde journée au C.U.M." *Nice Matin*, 27 mai 1967.
 247. Roberts, N. "Letter from Paris." *The Guardian*, no. 37,603 (3 juin 1967), 7.
 248. Robiolio, S. Note sur un article de Cl. Pichois (Essai sur les Caricaturistes). *Studi Francesi*, no. 31 (janv.-avril 1967), 175.
 249. Roger-Marx, C. "L'année Ingres." *Le Figaro Littéraire*, no. 1097 (24 avril 1967), 43-44. 1 allusion à CB.
 250. Roger-Marx, C. "Un phare qui nous éclaire depuis cent ans." *Le Figaro Littéraire*, no. 1118 (18-24 sept. 1967), 41. Eloge de CB critique d'art.

251. Roger-Marx, C. CR de Dutourd, *Pluche ou l'amour de l'art*, 1967. *Le Figaro Littéraire*, no. 1125 (6-12 nov. 1967), 43-44. Allusion.
252. Rousseau, A.-M. Voir le no. 227.
253. Roy, C. "Baudelaire Charles lycéen maudit." *Le Nouvel Observateur*, no. 121 (8-15 mars 1967), 38-39. CR des *Lettres inédites aux siens*. Trouve que M. Auserve est un préfacier 'papelard et stupide.'
254. Roy, C. "Centenaire: Baudelaire qui plaidait coupable . . ." *Le Nouvel Observateur*, no. 148 (11-17 sept. 1967), 32-33.
255. Rué, M. Voir le no. 225.
256. Ruff, M. "Baudelaire et le poème en prose." *ZFSL*, LXXVII (janv. 1967), 116-123.
257. Sagnes, G. "Baudelaire, Armand du Mesnil et la pétition de 1866. Lettres inédites." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 296-309.
258. Salabreuil, P. voir le no. 124.
259. Sareil, J. Voir le no. 289.
260. Schaettel, M. "Étude rythmique et structurale d'un poème de Baudelaire [*La Musique*]." *L'Information Littéraire*, 19^e année, no. 3 (mai-juin 1967), 139-141.
261. Scheler, L. Voir le no. 30.
262. Siclier, J. "*La Plaie et le couteau*," *Le Monde*, no. 7122 (6 déc. 1967), 15. Sur l'émission télévisée.
263. Simon, P.-H. "*Oeuvres complètes de Charles Baudelaire*." *Le Monde [des Livres]*, no. 6954 (24 mai 1967), I. CR de l'édition de Florenne par un confrère.
264. Simon, P.-H. "*La Poésie française de Baudelaire à nos jours*, de Pierre de Boisdeffre . . ." *Le Monde [des Livres]*, no. 6920 (12 avril 1967), II. CR de 40.
265. Simpson, H.L. "The poetic image of the soldier from Baudelaire to the First World War." *The South Central Bulletin*, XXVII, no. 4 (hiver 1967), 23-33.
266. Smith, W.J., éd. *Poems from France*. New-York: Crowell, 1967. Sans intérêt.
267. Sonnenfeld, A. "Baudelaire et Gide: *La Porte étroite*." *La Table Ronde*, no. 232 (mai 1967), 79-90.
268. Spire, A. "Baudelaire esthéticien et précurseur du Symbolisme." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967),

- 79-99. Conférence de 1941 : CB "Ne savait pas les lois élémentaires de la phonétique."
269. Starkie, E. "Baudelaire et l'Angleterre." *La Table Ronde*, no. 232 (mai 1967), 51-70.
270. Starobinski, J. "Sur quelques répondeurs allégoriques du poète." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 402-412.
271. Steiner, G. *Language and silence*. New-York: Atheneum, 1967. Allusions.
272. Stéphane, N. "T.S. Eliot et Baudelaire." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 244-246.
273. *Table Ronde*, La. Numéro spécial sur "Baudelaire et son rayonnement." no. 232 (mai 1967).
274. Temkine, R. "De Baudelaire à Michaux." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 234-243.
275. Tessart, M. "L'artiste est-il un dieu? A-t-il des droits sur nous?" *Carrefour*, 11 oct. 1967. CR de Dutourd, *Pluche ou l'amour de l'art*, 1967.
276. Thorez, P. "Chronologie [de la vie de CB]." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 276-280.
277. Tilliette, X. Voir le no. 72.
278. Tilliette, X. "Baudelaire inactuel?" *Etudes*, sept. 1967, 201-211. CR de divers ouvrages sur CB.
279. Uffenbeck, L.A. Voir le no. 301.
280. Unger, L. *Seven modern American poets: An Introduction*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1967. 303 p. 6 allusions à CB; index.
281. Ungureanu, M. "Charles Baudelaire. La 100 ani de la aparitia volumului *Les Fleurs du Mal*." *Amfiteatru*, (Bucuresti), II (févr. 1967), 232.
282. Vallès, J. "Charles Baudelaire." *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 223-227. Réimpression de l'article nécrologique de 1867.
283. Vedía, L. de. "Baudelaire: Cartas de juventud." *La Estafeta Literaria*, no. 379-380 (23 sept.-7 oct. 1967), 30.
284. Verots, J.-C. "Longuement applaudi, hier, au Colloque de Nice. M. Georges Pompidou: 'Baudelaire fut le premier à traduire les tourments de l'homme moderne'." *Nice-Matin*, 28 mai 1967.
285. Viguier, M. CR des *Lettres inédites aux siens*. *Europe*, XLV, no. 456-457 (avril-mai 1967), 346. Sans intérêt.

286. Vincent, R. "Ch. Baudelaire, qui étiez-vous? Le Colloque de Nice n'a éclairé, jusqu'ici, que certains aspects, contradictoires, du poète." *L'Espoir de Nice*, 27 mai 1967.
287. Vivier, R. "Critique et métaphysique." *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 67^e année, no. 2 (avril-juin 1967), 413-423.
288. Wechsberg, J. "Of mouse and menu: The education of the American palate." *Saturday Review*, 22 avril 1967, p. 37-8. Allusion à CB client du Café de Paris.
289. Weinberg, B. Explications . . . in *Explications de texte*, éd. par Jean Sareil. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1967. Pp. 123-129, et pages suivantes: Quatre textes baudelairiens sont soumis aux techniques françaises: *La Cloche fêlée*, *La Vie antérieure*, *Le Gouffre*, *L'Albatros*.
290. Whitlow, J.B. "Baudelaire's *Sept Vieillards*: A case of literary identity." *The South Central Bulletin*, XXVII, no. 4 (hiver 1967), 4-8.
291. Wilhelem, R. "Le 26 avril à Drouot éditions originales et livres illustrés modernes." *Arts-Loisirs*, no. 81 (12-18 avril 1967), 55. "Parmi les originales importantes, on remarquera les *Fleurs du Mal* de B. dans une pleine reliure de David, . . ."
292. Zimmerman, M. "Baudelaire et Montaigne: Les thèmes *carpe diem et vita brevis*." *Romance Notes*, VIII, no. 2 (printemps 1967), 197-199.
293. Zweig, P. "French chronicle." *Poetry* (Chicago), CXI, no. 2 (nov. 1967), 124-129.
294. Anon. CR de Solomon, *The Marijuana Papers*, 1966. *Time*, 27 janv. 1967, p. 84. Allusion.
295. Anon. "La gazette littéraire." *Magazine Littéraire*, no. 4 (févr. 1967), 17-19.
296. Anon. "The rod and the rose." *Apollo* (Londres), LXXXV, no. 60 (févr. 1967), 84-85. CB critique d'art.
297. Anon. "The impenitent thief." *Time*, 3 févr. 1967, 78, 80. CR de la traduction anglaise du *Miracle de la Rose* de Genet; le chroniqueur trouve chez CB une source de "l'intensité démoniaque et de l'énergie de l'oeuvre de G."
298. Anon. "The teenage Baudelaire." *The Times Literary*

- Supplement* (Londres), no. 3,396 (30 mars 1967), 264.
CR des *Lettres inédites aux siens*.
299. Anon. "Annonces." *Bulletin Baudelairien*, vol. 2, no. 2 (9 avril 1967), 18-19.
300. Anon. "Travaux en cours." *Bulletin Baudelairien*, vol. 2, no. 2 (9 avril 1967), 20. Travaux de Y. Abé, B. Beit-Ishoo, H. Manning.
301. Anon. "Petites énigmes." *Bulletin Baudelairien*, vol. 2, no. 2 (9 avril 1967), 19-20. Réponses de Lorin A. Uffenbeck, et de Francis et Lois Boe Hyslop.
302. Anon. CR des *Lettres inédites aux siens*. *Bulletin Critique du Livre Français*, XXII, no. 256 (avril 1967), 297-298.
303. Anon. CR de Mauron, *Le Dernier Baudelaire*. *Bulletin Critique du Livre Français*, XXII, no. 256 (avril 1967), 298-299.
304. Anon. "Baudelaire au 'Drugstore'." *Liens*, no. 240 (mai 1967), 20. Allusion, à propos de la démolition du Café de Madrid.
305. Anon. "Psychocritical." *The Times Literary Supplement*, no. 3,402 (11 mai 1967), 397. CR de Mauron, *Le Dernier Baudelaire*.
306. Anon. "L'esprit et la lettre." *Le Nouvel Observateur*, no. 132 (24-30 mai 1967), 38. Allusions.
307. Anon. "Le Colloque Baudelaire se poursuit à Nice." *L'Espoir de Nice*, 26 mai 1967.
308. Anon. "M.G. Pompidou a parlé, ce matin, de Baudelaire au Centre Universitaire Méditerranéen." *L'Espoir de Nice*, 27 mai 1967.
309. Anon. "Hier à Nice. M. Pompidou a participé au Colloque Baudelaire." *Nice-Matin*, 28 mai 1967.
310. Anon. "Baudelaire en Angleterre." *Magazine Littéraire*, no. 8 (juin 1967), 24
311. Anon. "Eschyle, Baudelaire, Dalida et Rosko au Festival de Provins." *Le Monde*, 14 juin 1967. Annonce une Soirée Baudelaire.
312. Anon. CR de Borgal, *Charles Baudelaire*. *Bulletin Critique du Livre Français*, XXII, no. 259 (juill. 1967), 612.
313. Anon. CR de P. Emmanuel, *Baudelaire*. *Bulletin Critique du Livre Français*, XXII, no. 259 (juill. 1967), 614.
314. Anon. CR du *Baudelaire* de Max Milner. *Bulletin Critique*

- que du *Livre Français*, XXII, no. 259 (juill. 1967), 616-617.
315. Anon. CR de Pichois, *Baudelaire à Paris*. *Bulletin Critique du Livre Français*, XXII, no. 259 (juill. 1967), 617.
316. Anon. "Baudelaire toujours outragé." *Le Monde*, no. 6987 (1^{er} juill. 1967), 9. Déclarations de Pierre Jean Jouve; voir le no. 233.
317. Anon. Réclame pour l'éd. Florenne des OC de CB. *Les Lettres Françaises*, no. 1197 (31 août-6 sept. 1967), 6.
318. Anon. "Paris en parle." *French News* (Ambassade de France, New-York), no. 37 (automne 1967), 1-3. Centenaire de CB; film de Murat, CR des *Lettres inédites aux siens*.
319. Anon. CR de Bandy-Pichois, *B. devant ses contemporains*, 1967. *Gazette des Beaux-Arts*, sept. 1967, 17.
320. Anon. "Les élégiaques et le Parquet." *Le Nouvel Observateur*, no. 148 (11-17 sept. 1967), 33.
321. Anon. "Baudelaire à Bruxelles." *Les Nouvelles Littéraires*, 28 sept. 1967. Annonce quatre 'Journées Baudelaire' à Bruxelles et à Namur.
322. Anon. "Symbolists and after." *The Times Literary Supplement*, no. 3422 (28 sept. 1967), 906.
323. Anon. "Baudelaire Centennial." *The French Review*, XLI, no. 1 (oct. 1967), 115-116. Annonce un Colloque sur CB à Pennsylvania State University, avec la participation de M. Ruff, H. Peyre, R. Galand et M. et Mme Hyslop.
324. Anon. "Tout sur Baudelaire." *Les Nouvelles Littéraires*, 5 oct. 1967. Annonce les quatre journées CB à Namur et à Bruxelles.
325. Anon. "Rappel des émissions de radio et de télévision." *Le Monde*, 15-16 août 1967. Signale les émissions de France-Culture.
326. Anon. "La Semaine Baudelaire." *Le Figaro*, 16 oct. 1967. Encore sur France-Culture.
327. Anon. Signale les émissions de France-Culture. *Le Monde*, 17 oct. 1967.
328. Anon. "Le XVI^e arrondissement rend hommage à Baudelaire." *Le Figaro*, no. 7227 (22 nov. 1967), 12.
329. 'Hommage à Baudelaire en l'Hôtel de Massa.' *Le Figaro*, no. 7230 (25-26 nov. 1967), 8. Communica-

tions de J. Romains, J.-A. Sorel, P. Emmanuel et P. Mousset.

330. Anon. "Yvette to narrate." *Wisconsin State Journal*, 9 déc. 1967. Annonce un enregistrement des FM par Yvette, avec la musique du maestro indien, Ali Akbar Khan.

Peter C. Hoy

ADDENDA

331. Omis
332. Omis
333. Austin, L. J. "Etat présent des études sur Baudelaire." *Forum for Modern Language Studies*, III (oct. 1967), 352-369.
334. Austin, L. J. "Les 'Tableaux Parisiens' un siècle après." *RSH*, Fasc. 127 (juill.-sept. 1967), 433-447.
335. Aymé, M. *Le confort intellectuel*. Paris: Flammarion, 1967. 208 p. Réimpression.
336. Babuts, N. "Une réexamination de la dette de Baudelaire envers Th. Gautier." *RSH*, Fas. 127 (juill.-sept. 1967), 351-380.
337. Bandy, W. T. "Les morts, les pauvres morts . . ." *RSH*, Fasc. 127 (juill.-sept. 1967). 477-480. L'inhumation et l'exhumation du père de CB.
338. Bessière, A. "Dissertation française (à l'occasion du centenaire de la mort de Baudelaire)." *L'Information Littéraire*, XIX (1967), 227-230. Explication de "Tu m'as donné ta boue et j'en ai fait de l'or."
339. Blin, G. "Les fleurs de l'impossible." *RSH*, Fasc. 127 (juill.-sept. 1967), 461-466.
340. Bonnier, H. "Baudelaire méconnu." *La Dépêche du Midi*, (?) 1967.
341. Bopp, L. *Psychologie des Fleurs du Mal*. III: *La Pensée Poétique*. Genève: Droz, 1967. 723 p.
342. Charpiot, R. "Fleur bleue et paradis artificiels." *RLC*, XL (1967), 437-452. Novalis et CB.
343. Drost, W. CR des traductions de J. Mayne, *The Painter of Modern Life and Other Essays* et *Art in Paris 1845-1862*. *Studi Francesi*, no. 33 (sept.-dec. 1967), 573.

344. Drost, W. CR de K. Knauer, "Über Klangfarbenstrahlung bei Baudelaire," *ZFSL* (1965). *Studi Francesi*, no. 33 (sept.-déc. 1967), 573.
345. Drzewicka, A. "Pole znaczeniowe a przekład poetycki: Na marginesie propozycji metologicznych Edwarda Balcerzana." *Kwartalnik Neofilologiczny* (Varsovie), XIV (1967), 161-178.
346. Eigeldinger, M. "La symbolique dans l'oeuvre critique de Baudelaire." *Etudes Françaises*, III (1967), 197-214.
347. Emmanuel, P. "Après cent ans de mort Baudelaire brille comme une étoile." *La Table Ronde*, no. 232 (mai 1967), 5.
348. Fairlie, A. "Observations sur les *Petits Poèmes en prose*." *RSH*, Fasc. 127 (juill.-sept. 1967), 449-460.
349. Fongaro, A. CR de N. Rudich, "'Harmonie du soir', explication de texte," *L'Information Littéraire* (1965). *Studi Francesi*, no. 33 (sept.-dec. 1967), 573-574.
350. Fongaro, A. CR de B. Biral, "Il sentimento del tempo: Leopardi, Baudelaire, Montale," *Il Ponte* (1965). *Studi Francesi*, no. 33 (sept.-dec. 1967), 574.
351. Fongaro, A. CR de L. Cellier, "'Les Phares' de Baudelaire. Etude de structure," *RSH* (1966). *Studi Francesi*, no. 33 (sept.-dec. 1967), 574.
352. Fongaro, A. CR de J. Pellegrin, "Baudelaire et les 'Correspondances'," *RSH* (1966). *Studi Francesi*, no. 33 (sept.-dec. 1967), 574-575.
353. Gierczyński, Z. "Poglady estetyczne mlodege Baudelaire'a." *Kwartalnik Neofilologiczny* (Varsovie), XIV (1967), 345-369. Résumé en français.
354. Grava, A. "L'intuition baudelairienne de la réalité bipolaire." *RSH*, Fasc. 127 (juill.-sept. 1967), 397-415.
355. Holton, M. "'A Baudelaire's Thing'. The Directions of Hart Crane's 'Black Tambourine'." *Criticism*, IX (1967), 215-228.
356. Hyslop, L. B. et F. E. *Baudelaire: Poet, Critic and Esthetician*. Prospectus du Colloque Baudelaire à Pennsylvania State University.
357. Hyslop, L. B. et F. E. "Baudelaire and Manet." Communication faite au Colloque Baudelaire de Pennsylvania State University.
358. Kopp, R. et C. Pichois. "Baudelaire et le haschisch,

- expérience et documentation." *RSH*, Fasc. 127 (juill.-sept. 1967), 467-476.
359. Leakey, F. W. "Les esthétiques de Baudelaire: le 'système' des années 1844-1847." *RSH*, Fasc. 127 (juill.-sept. 1967), 481-496.
360. Moreau, P. "Baudelaire et l'évasion." *RSH*, Fasc. 127 (juill.-sept. 1967), 381-395.
361. Morice, L. "Baudelaire." *L'Enseignement Secondaire* (Québec), XLVI (1967), 59-68. Analyse de "Confession."
362. Oguiza, T. "Baudelaire, Poe, Goya: Un cierto extramundo." *Cuadernos Hispanoamericanos* (juin 1967).
363. Oppens, K. "Die Personifikationen Baudelaires." *Merkur*, XXI (1967), 727-741.
364. Peyre, H. "Baudelaire as a Love Poet." Communication au Colloque Baudelaire de Pennsylvania State University.
365. Pichois, C. "Cent ans après sa mort: Baudelaire et nous." *Les Annales. Conferencia*, n. s., no. 203 (sept. 1967), 3-14.
366. Pommier, J. "Baudelaire et Hugo: Nouvelles Glanes." *RSH*, Fasc. 127 (juill.-sept. 1967), 337-349.
367. Pommier, J. *La Mystique de Baudelaire*. Genève: Slatkine, 1967. Réimpression in facs.
368. Riffaterre, M. "Describing Poetic Structures: Two Approaches to Baudelaire's 'Les Chats'." *Yale French Studies*, nos 36-37 (1967), 200-242.
369. Ruff, M. "La filiation de Baudelaire à Rimbaud." Communication au Colloque Baudelaire de Pennsylvania State University.
370. Salvan, A. J. "Duranty ressuscité." *Romanic Review*, LVIII (avril 1967), 109-119. CR de M. Crouzet, *Un méconnu du Réalisme: Duranty* (1965).
371. Streinu, V. "Baudelaire în literatura românu." *Lucea-farul* (Bucharest), 11, 18 et 25 nov., 2, 9 et 16 déc. 1967.
372. Williet, J. "Baudelaire et le mythe du progrès." *RSH*, Fasc. 127 (juill.-sept. 1967), 417-431.
373. Anon. CR de W. T. Bandy et C. Pichois, *Baudelaire devant ses contemporains* (1967). *Le Parisien Libéré*, 27 juin 1967. Quelques mots.

W. T. B., J. S. P.