

TRAZOS DE NACIÓN: MUJERES VIAJERAS Y DISCURSO NACIONAL EN  
LATINOAMÉRICA (1830-1910)

By

Vanesa Miseres

Dissertation

Submitted to the Faculty of the  
Graduate School of Vanderbilt University  
in partial fulfillment of the requirements  
for the degree of

DOCTOR OF PHILOSOPHY

in

Spanish

December, 2010

Nashville, Tennessee

Approved,

Dr. Cathy L. Jade

Dr. Benigno Trigo

Dr. Carlos Jáuregui

Dr. Marshall Eakin

Copyright © 2010 by Vanesa Miseres  
All rights reserved

Para Juan, por hacer de cada día el más feliz de mi vida

## AGRADECIMIENTOS

Sin duda los tres años que pasé dentro del departamento de Spanish & Portuguese de la Universidad de Vanderbilt han sido enormemente beneficiosos para mi formación académica tanto como estudiante como futura profesora e investigadora. En particular, quisiera agradecer el apoyo e incansable trabajo de mi directora de tesis, la profesora Cathy L. Jrade. Sin su cuidadosa lectura y valiosísimas sugerencias, este trabajo hubiera sido imposible de concretar. Por otra parte, debo mucho del desarrollo mi interés por la literatura de viajes y su vínculo con los discursos nacionales latinoamericanos, a mis consultas y conversaciones con el resto de los integrantes del comité evaluador de esta tesis: los profesores Benigno Trigo, Carlos Jáuregui y Marshall Eakin. Gracias a todos ellos también por el apoyo recibido en todos los proyectos de investigación que he realizado a lo largo de este tiempo.

Agradezco además enormemente a mi familia por apoyar siempre mis decisiones y proyectos académicos y personales, inclusive en medio de los momentos más difíciles. Las últimas líneas las dejo para Juan, la persona que cambió mi modo de ver la vida. Gracias por ser un compañero increíble, el mejor que podría haber encontrado. Y gracias también por todo lo que me estás dando en este momento, transitando conmigo esta nueva faceta de ser mujer.

## ÍNDICE

	Página
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTOS .....	iv
Capítulo	
I. TRAZOS DE NACIÓN: RELATOS DE VIAJE Y ESCRITURA FEMENINA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN DECIMONÓNICA .....	1
II. POR UNA VOZ CON ACENTO EXTRANJERO: RELATO DE VIAJE, GÉNERO Y NACIÓN EN <i>PEREGRINACIONES DE UNA PARRIA</i> DE FLORA TRISTÁN .....	55
III. EXPLORANDO LOS PLIEGUES DE LA PATRIA: JUANA MANUELA GORRITI Y EL PROYECTO NACIONAL .....	125
IV. CAMBIANTES PERFILES DE VIAJERAS: NUEVOS ESPACIOS Y NUEVAS MIRADAS EN LOS RELATOS DE EDUARDA MANSILLA Y CLORINDA MATTO DE TURNER .....	185
V. CONCLUSIONES .....	252
OBRAS CITADAS.....	267